

METROPOLITANO

El crecimiento de Barranquilla en nuestros días, avanza en forma acelerada. Gradualmente, se está convirtiendo en una de las ciudades con mayor futuro del país.

La imagen que la ciudad ofrece hoy, en lo que a arquitectura se refiere, mejora cada día y ofrece una variabilidad atrayente. En ella se observa una serie de contrastes de tal modo que no se puede enmarcar en un tipo o estilo arquitectónico determinado puesto que conserva edificios exponentes de varias épocas, culturas, sociedades, razas que han venido a refugiarse en ella y han aportado también gran parte de sus vivencias.

Es toda una experiencia examinaria. En ella a pesar de los problemas que pueden presentarse en diversos campos, empiezan a destacarse obras que pueden constituirse en un

orgullo para los barranquilleros.

En esta sección expondremos algunas de ellas, iniciándola con un tema de mucha actualidad: El Estadio Metropolitano de Fútbol.

Su localización en la zona sur, en la intersección de la vía Circunvalar y la Avenida Murillo, despertó inicialmente una serie de controversias. Sin embargo, pueden considerarse en mayor número las ventajas que ofrece entre ellas:

a.- Fácil acceso al casco urbano (15 min), el puente sobre el río Magdalena, centros turísticos de El Rodadero, Santa Marta y la ciudad de Cartagena.

b.- Conexión con el Aeropuerto Internacional.

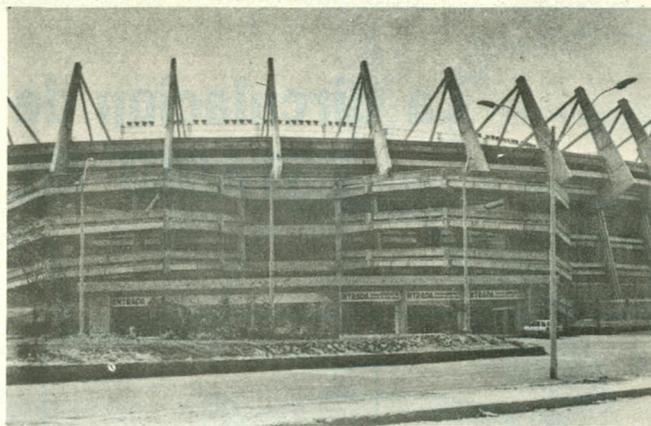
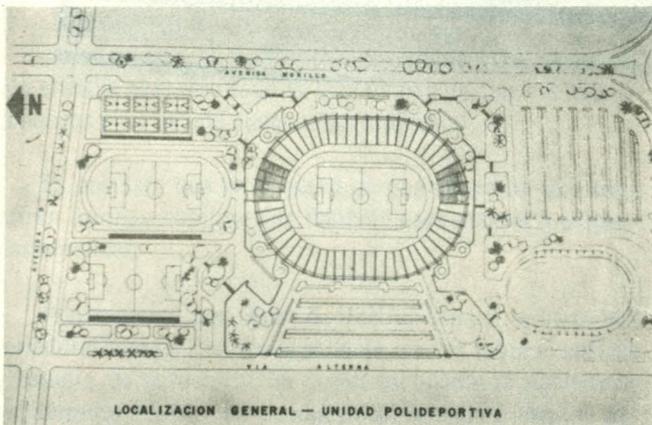
c.— Su proyección futura en la zona se observa como polo de desarrollo, ya que estimula a la mejoría y surgimiento del sector.

En materia de diseño fue proyectado con capacidad para 70.000 personas, con graderas ovalladas cubiertas distribuidas en 2 anillos. El proyecto fue realizado por el arq. José Francisco Ramos y un equipo conformado por los arq. Roberto Salcedo, Martha Pérez, Oscar Ramos y Jorge Páez.



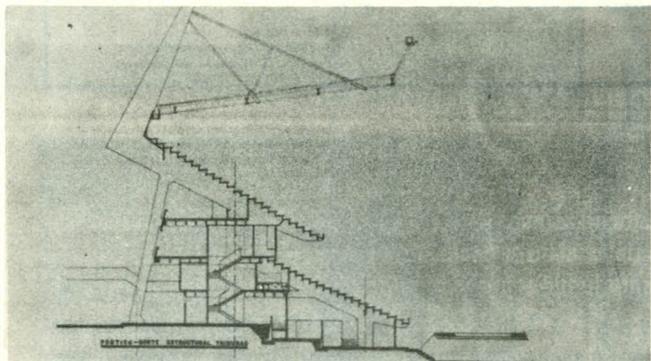
VISTA DE UNO DE LOS ACCESOS DEL ESTADIO METROPOLITANO

Además de estadio olímpico contará con un velódromo, pista atlética, 2 canchas alternas de fútbol y 6 canchas para volibol y basquetboll. También un helipuerto.



Presenta características arquitectónicas muy definidas: Elementos portantes, acabados a la vista, rampas circulares que hacen las veces de arterias de comunicación y un carácter abierto que sobre todo en la costa dá una sensación muy importante: Desahogo y libertad !.

Como sabemos las pruebas de carga se realizaron con éxito, y así las obras podrá ser realizado el 11 de mayo de 1986.

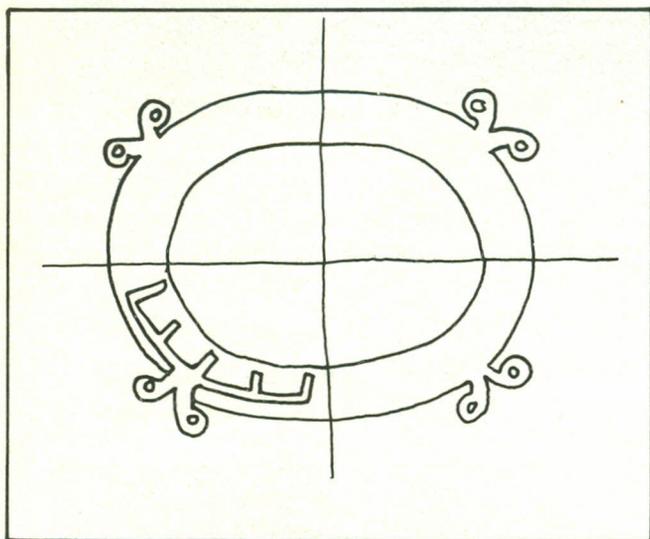


Aunque esta obra ha despertado un sinnúmero de críticas en los diferentes gremios se puede considerar como una de las más valiosas construcciones contemporáneas de la ciudad, y estas críticas deberían hacernos ver lo importante de trabajar siempre con el fin de lograr lo mejor en cada obra que se emprenda.

Este conjunto polideportivo empieza a destacarse como un hito no sólo a nivel departamental sino también nacional, pues será el escenario deportivo, más grande de Colombia y uno de los mejores de América Latina.

No hay duda: Tenemos un gran Estadio !.

La Circulación de Espectadores en el ESTADIO METROPOLITANO



CAPACIDAD 70.000 ESPECTADORES

Es norma que un estadio en esta magnitud puede llenarse en 2 ó 3 horas pero su punto crítico de circulación está en la evaluación que debe poder realizarse en siete y medio minutos.

Veamos cómo debe cumplirse esto: Una persona requiere para poder caminar un espacio de un metro de frente y 75 cms. de ancho. Si la persona camina rápido, en un minuto puede hacer 80 mts. Suponiendo que el estadio esté totalmente ocupado y se usará una sola fila se demoraría:

70.000 espectadores.—

80 Espect. / minuto .— 875 minutos, pero para conseguirlo en 7 1/2 minutos se necesitaría un pasadizo de 85 metros de ancho. Si hay 20 pasadizos, cada uno sería de 4.25 mts. de ancho.

De las 8 rampas de salida que hay, cada una está servida por 2 y medio pasadizos y cada rampa debe ser de 6.60 mts. de ancho. Ver gráfico.

Este reparto radial satisface las normas de circulación mínimas que debe cumplir este centro deportivo.

Colaboración

Arq. Jorge Rabat

