

LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO DE ESPACIOS COMO DIMENSIÓN ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA

ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN AS ARTISTIC AND SCIENTIFIC DIMENSION

42

FECHA DE RECIBO: DICIEMBRE 12, 2012
FECHA DE ACEPTACIÓN: FEBRERO 20, 2013

ORietta POLIFRONI PEÑATE

Arquitecta, Especialista en Diseño Arquitectónico. Profesora de tiempo completo del Programa de Diseño de Espacios de la Universidad Autónoma del Caribe. Dirección: carrera 42 E N° 90-181 Apto 302 Barranquilla.
E-mail: orietta.polifroni@uac.edu.co, oriettapolifroni@gmail.com.

RESUMEN:

En este artículo se reflexiona cómo desde el acercamiento a la esencia del arte, al diseño de espacios en la arquitectura y a la estética de la forma, y comprendiendo la participación de la ciencia y su constante conexión con el arte, se generan interrogantes e inquietudes relacionados con la importancia de diseñar espacios y contenedores de esos espacios para el llenar de confort vital el hábitat del ser humano en esos ambientes. Se analiza el recorrido del ser humano a través de la historia del diseño y la arquitectura, el origen del concepto de proyecto arquitectónico y cómo estos elementos construyen la imagen de ciudad y del individuo.

PALABRAS CLAVE:

Arquitectura como arte, diseño de espacios, arte en los espacios habitados, proyecto arquitectónico.

ABSTRACT:

This article analyzes and from the approach to the essence of art, the design of spaces in the architecture and aesthetics of form, and understanding of science participation and constant connection to art, questions and concerns generated by understanding the importance of designing spaces and containers to fill those spaces vital habitat comfort of humans in these environments. We analyze the journey of man through the history of design and architecture, the origin of the concept of architectural elements and how they built the city image and the individual.

KEYWORDS:

Architecture as art, design of spaces, art in the inhabited spaces, architectural project.