

**Cualquier cosa que digamos sobre las características generales de una ciudad, sobre su alma o su esencia, acaba convirtiéndose de forma indirecta en una confesión sobre nuestra vida y, especialmente, sobre nuestro estado espiritual. La ciudad no tiene otro centro sino nosotros mismos.**

**//Orhan Pamuk**

## **//Resumen:**

Todos los problemas del ser humano en su relación en sociedad, pueden analizarse, entenderse e incluso solucionarse a través del estudio de la ciudad. El presente texto toma esta afirmación, encontrada de una u otra forma en numerosos textos arquitectónicos de carácter teórico y académico, como punto de partida para realizar un fugaz recorrido por las ciudades de diferentes (e inmortales) obras literarias. Busca entonces evidenciar cómo la ciudad es parte vital del desarrollo tanto de la trama como de la vida, y afecta directamente tanto a sus personajes y habitantes, como a su autor.

## **//Abstract:**

All of the human being's problems as part of his relations within society, can be analyzed, understood and even solved through the study of the city. The following text takes this affirmation, found one way or another in numerous architecture texts both theoretical and academic, as a starting point for a quick journey through the cities in different (and immortal) literary pieces. It then aims to show how the city is a vital part of the development of both plot and life, and directly affects its characters and inhabitants, as well as its author.

# **Las ciudades y la inmortalidad.**

## **[Rafael Díaz Rey]**

**Arquitecto / Diseñador Gráfico**

**//Fecha de recepción [30 de mayo de 2011]**

**//Fecha de aceptación [01 de septiembre de 2011]**

## **//Palabras Clave:**

Hombre, ciudad, urbanismo, arquitectura, literatura, inmortalidad.

## **//Keywords:**

Man, city, urbanism, architecture, literature, immortality.