

Generalidades de la seda y su proceso de teñido

A short overview of silk and its dyeing process

Laura González Echavarría¹, Melissa Fontalvo Silva¹,
Catalina Álvarez López^{2,3}, Adriana Restrepo Osorio^{1,2}

¹ Semillero de Investigación en Textiles SI Textil; Programa de Ingeniería Textil.

² Grupo de Investigación sobre Nuevos Materiales, GINUMA.

³ Grupo de Investigaciones Agroindustriales, GRAIN. Programa de Ingeniería Agroindustrial.
Universidad Pontificia Bolivariana; Circular 1, No. 70-01, Medellín, Colombia.
adriana.restrepo@upb.edu.co

Recibido 9/02/14, aceptado 5/03/2014

RESUMEN

La seda es un filamento de origen animal producido por el gusano *Bombyx mori*. Esta fibra se caracteriza por su suavidad y brillo único, lo cual se atribuye a la forma triangular de su sección transversal. Además, tiene una alta resistencia a la tracción y una alta tenacidad, similar a la de algunas fibras sintéticas. En este trabajo se realizó una revisión bibliográfica de los procesos que requiere la seda para obtener un teñido homogéneo, partiendo desde los tratamientos previos de tintura hasta las pruebas de caracterización de solidez del color.

Palabras clave: Seda, Gusano *Bombyx mori*, Teñido, Colorantes, GOTS.

ABSTRACT

Silk is a filament of animal origin produced by the *Bombyx mori* silkworm. This fiber is characterized by its unique softness and gloss, which is attributed to the triangular shape of its cross section. It also has a high tensile strength and a high toughness, similar to some synthetic fibers. In this paper an literature review of the processes required for a homogeneous dyeing in silk was performed, starting from the dyeing pretreatments up to the color fastness characterization tests.

Keywords: Silk, Silkworm *Bombyx mori*, Dyeing process, Dyes, GOTS.