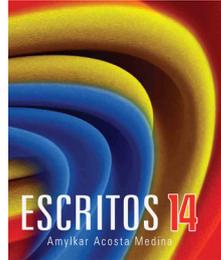


LIBROS CON EL SELLO EDITORIAL UNIAUTÓNOMA

Recomendados

Escritos 14

El doctor Amylkar Acosta, actual Ministro de Minas y Energía nos entrega en una prosa clara, ágil y didáctica, una compilación de lo más sesudo de su pensamiento para que los lectores amplíen sus conocimientos sobre temas económicos y sociales, economía y finanzas públicas, energía, autonomía regional, política, asuntos sociales y laborales, en los cuales su autor es un especialista.

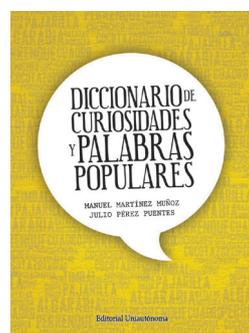


Hacia una ética (más) práctica. Cómo ser desde la comunicación

El profesor Guillermo Mejía, sociólogo de profesión, nos dice que este libro representa una obligación comunicativa imprescindible, porque trata de informar a un público, de enseñar, de hacer pensar y contribuir a la libertad de expresión de manera objetiva y precisa, con el fin de mantener a un receptor enterado con claridad de lo que sucede en el mundo.

Jorge Luis Borges: Del infinito a la posmodernidad

Este libro aborda el pensamiento de uno de los autores latinoamericanos más importantes del siglo XX, no solo por la complejidad y profundidad de su trabajo sino también por la profusión de su obra. Jorge Luis Borges: del Infinito a la posmodernidad del especialista en literatura del Caribe colombiano, Adalberto Bolaños, podría pensarse como teoría literaria, filosofía del lenguaje o crítica literaria, no obstante es en esencia, un contrapunteo de perspectivas críticas, que discurre a través de una metodología que busca ponerlas a dialogar entre sí.

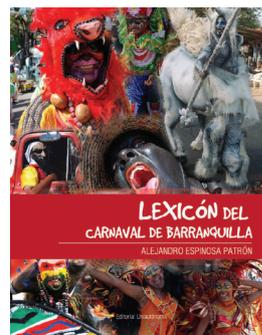


Diccionario de curiosidades y palabras populares

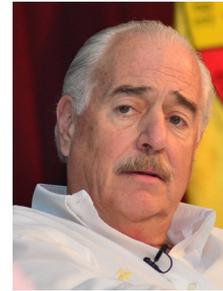
Usando un lenguaje agradable y algunas veces jocoso, sus autores, Manuel Martínez Muñoz y Julio Pérez, recopilan términos de uso común en el habla costeña y términos populares de uso en Colombia y de algunas costumbres en el mundo. Así por ejemplo se preguntan ¿De dónde vienen las palabras 'cantaleta' o 'carajo'. El origen de la expresión 'sangre azul' y el dicho 'las cosas claras y el chocolate espeso'.

Lexicón del Carnaval de Barranquilla

Su autor, el connotado docente Alejandro Espinosa Patrón, compendia en esta obra la producción léxica del Carnaval barranquillero, haciendo un recorrido alegre, coloquial y memorioso de expresiones cotidianas que afloran en el colectivo popular para constituir el universo de las carnestolendas. En ese mismo contexto aborda los nombres de disfraces, dichos, refranes y grupos que constituyen la riqueza cultural y folclórica de las fiestas del dios Momo. Esta lectura que recomendamos por su lenguaje ágil y ameno, analiza desde sus distintas expresiones, no sólo la bacanidad barranquillera, sino el de su entorno metropolitano y del departamento del Atlántico. Las raíces de la diversidad se proyectan en un espectro cultural que dan paso a expresiones que se transforman y ante lo cual se olvidan las reglas, el formalismo y el purismo, que sirven para hablar, gozar y recordar.



Entre comillas



“En las negociaciones de paz de La Habana no son todos los que están, ni están todos los que son”

Expresidente Andrés Pastrana Arango.

“Hoy nos sorprende gratamente que sea la universidad que se sume a la campaña internacional de trata de personas manifestando su compromiso con un tema que moviliza la opinión mundial”

Bo Mathiasem



“ Lo que nos valida como universidad son nuestros egresados y hay que potenciar la tarea desde su asociación para que también ellos le sirvan a la academia”

Ramsés Vargas Lamadrid, Rector de la Uniautónoma.



Nos visitaron

Padre Alberto Linero

El fútbol, como uno de los temas que apasiona a este carismático, criticado y muy querido difusor de la palabra y la fe, no podía faltar en la conversación entre el rector y el padre Linero. No podía ser desaprovechada la ocasión por parte de nuestro Rector para entregarle a este hincha del Unión Magdalena la camiseta del Uniautónoma Fútbol Club que se estrena en la categoría A del torneo rentado nacional. En la tierra también tiene la camiseta de la U el sacerdote que promulga el mensaje divino de “El man está vivo”



Gustavo Bolívar

El escritor y guionista estuvo como invitado del programa de Comunicación Social- Periodismo. Es ganador al mejor guion de largometraje de Latinoamérica de la Fundación Ibermedia de España, nominado en 5 oportunidades a los India Catalina. Gracias a la temática de 'Pandillas', realizó, con el patrocinio de la OIM nueve documentales cubriendo el mismo número de desarmes de pandilleros en diferentes ciudades. Lo que lo llevó a ser postulado al Premio Nacional de Paz por los pandilleros de Ciudad Bolívar.



Martin Tapias @martintapias · 24 de feb.

Gracias @UAutonoma alegría en el corazón hoy. Gracias por tanto cariño. Todos amigos!

Abrir

Responder Retwitteado Favorito Más