

La inmortalidad

A través de sus letras siempre estará presente el hombre que describió la mágica realidad que en los pueblos de nuestro Caribe es inherente en su gente, sus costumbres, la música, el amor, sus colores, la picardía y el ingenio. Durante la semana del 21 al 25 de abril, la Universidad Autónoma del Caribe cumplió una agenda de actividades académico-culturales para rendir homenaje a nuestro Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, tras su fallecimiento en ciudad de México. En ese orden, los programas de Comunicación Social-Periodismo, Dirección y Producción de Radio y Televisión, Diseño de Modas y la biblioteca Benjamín Sarta, lideraron la organización y realización de significativos y concurridos eventos al interior del campus universitario, también en el marco de la celebración del Día del Idioma.



Conversatorio

La obra periodística y literaria de Gabo fue analizada por los escritores Ariel Castillo y David Lara Ramos, a través de un conversatorio que fue orientado por el periodista y docente, Jaime de la Hoz Simanca, y al que asistieron los estudiantes de la Universidad Autónoma del Caribe.

Los invitados, especialistas en la obra y vida del autor de 'Cien Años de Soledad', contaron diversos aspectos relacionados con el mundo periodístico de Gabo y su influencia en el Caribe colombiano, así como su gran aporte a la literatura en todas las esferas. La ocasión fue aprovechada además para la proyección de un video – perfil del personaje, producido por el Centro de Medios de la universidad.



Gabo a la plazoleta

La plazoleta principal de la Universidad Autónoma del Caribe fue el escenario a cielo abierto para la jornada de lectura Gabo a la Plazoleta, en la que los asistentes a este sitio de tertulia y encuentro escucharon lecturas de las diversas obras del creador del Realismo Mágico. Varios Docentes y estudiantes recordaron las letras de nuestro gran exponente de la literatura.

ad de Gabo



Comunicador.co

El relanzamiento de elcomunicador.co, medio virtual de difusión para trabajos escritos y audiovisuales, realizados por los estudiantes de los programas de Comunicación Social-Periodismo y Dirección y Producción de Radio y Televisión, fue todo un éxito tanto por su organización como por la gran acogida que tuvo en la población estudiantil asistente al evento.

Como un laboratorio de medios digitales y además productor de contenidos desde la Universidad Autónoma del Caribe, elcomunicador.co, bajo la dirección del docente Elkin Sánchez, está al alcance de los estudiantes para que



cuenten sus historias y como en la mayoría de casos testimoniados por los egresados que en su momento vieron sus notas publicadas en la edición impresa, encuentren allí la gran oportunidad de hacer públicas sus primeras experiencias periodísticas. Consulte: www.elcomunicador.co



Pie de foto

Cine Foro

Otra de las actividades adelantadas fue el Cine Foro para estudiantes de Comunicación Social Periodismo y del programa de Producción para Radio y Televisión, quienes apreciaron y debatieron sobre algunos productos audiovisuales como documentales, crónicas y docu-reportajes realizados por el equipo de producción audiovisual de la universidad en torno a La Cueva y el Grupo de Barranquilla, la música Vallenata y otros temas relacionados con el maestro de Macondo.



Esta es una parte del grupo de escritores que participó en la primera edición de la revista periodística Pluma Caribe

Lanzamiento de la revista Pluma Caribe

Un medio para incentivar el oficio periodístico en la región Caribe entró en circulación como una iniciativa de la academia, ofreciendo a nuestros periodistas la oportunidad de publicar sus trabajos en un formato especializado. Pluma Caribe es la nueva revista de reportajes, crónicas, entrevistas y perfiles que promueve el programa de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Autónoma del Caribe, que en su primer ejemplar, recoge los trabajos de 20 reporteros y cronistas, egresados de esta institución, quienes hoy se desempeñan con lujo

de competencias profesionales en diferentes e importantes medios de comunicación de todo el país. “Se trata de una selecta compilación que servirá, además, de manual periodístico para los jóvenes que se forman en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Pluma Caribe es una revista para todo el país, no solo por las temáticas, sino por las plumas que brindaron su concurso para que esta antología sea una realidad”, puntualiza en su mensaje de presentación de la revista el rector Ramsés Vargas Lamadrid. “Es un trabajo con periodismo de

profundidad. Creemos que este es el inicio de un proceso que va ser una especie de memoria Histórica de lo que es el periodismo en el Caribe colombiano”: Carlos Ramos Maldonado; decano de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas. (“”) “Esta revista es el ejemplo palpable de que nuestro programa no solo enseña sino que hace periodismo. Un periodismo ágil, moderno, dinámica, de inmersión, ese mismo que Truman Capote, alguna vez bautizó como “Nuevo Periodismo”: Anuar Saad; Director del Programa de Comunicación Social-Periodismo. (“”)



Cine

La agenda académico-literaria se cerró con la proyección de la película “El Amor en los tiempos del cólera”, una jornada en la que los estudiantes de horarios nocturnos disfrutaron de la adaptación al cine de unas de las obras más reconocidas del inmortal Gabriel García Márquez.

Conferencista internacional

El periodista Russ Finkelstein, documentalista de la cadena árabe de noticias Al Jazeera, de NBC y Vi Pro, fue nuestro invitado internacional para la realización de un conversatorio y la presentación de una conferencia dentro de los actos previstos para la celebración del día del idioma.

“Primavera árabe y redes sociales”, este tema centró el conversatorio al que además fue invitado el periodista Jorge Cura, quien al igual que Russ, contó sus experiencias de viaje por el mundo árabe y cómo debió sortear situaciones difíciles, incluso sintiéndose muy cerca de la muerte, para desarrollar investigaciones periodísticas en países de marcada influencia religiosa y señalados por la violencia. “Este es un ejercicio que nos entrega herramientas para el



Russ Finkelstein y Jorge Cura.

análisis, mostrando las dificultades por las que en muchos casos hay que pasar para llevar a cabo la labor de reportería...en buena hora la universidad nos acerca a historias como las de Russ y Jorge Cura a través de conversatorios que sirven mucho para nuestro proceso académico y la expansión del conocimiento”, comentó el estudiante de octavo semestre de comunicación, Jian Simmonds.