



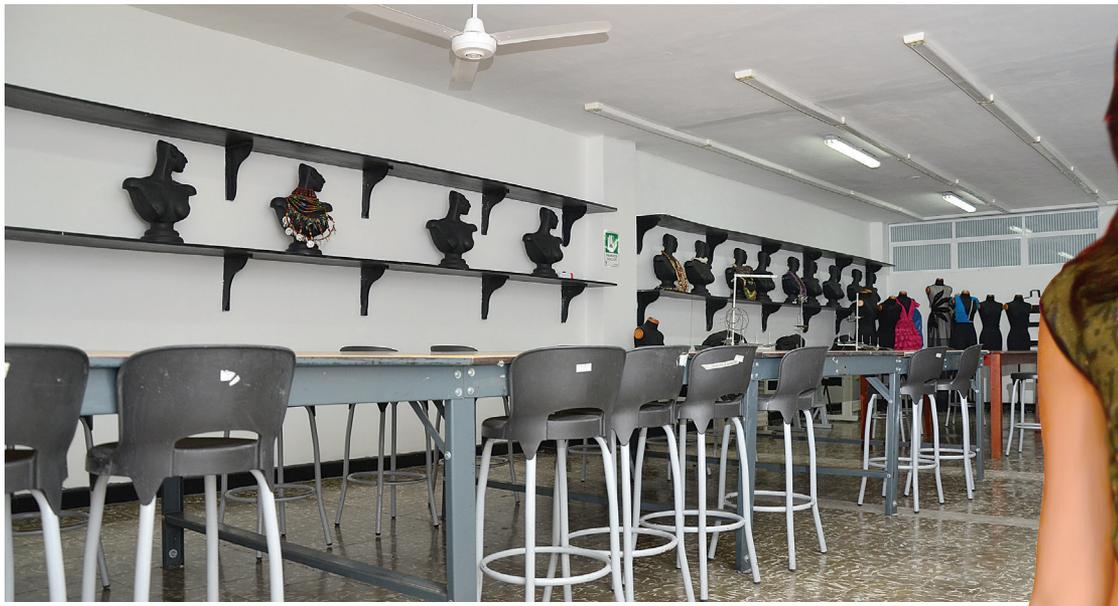
# Diseño de modas, protagonista de calidad

Un primer trimestre cargado de noticias positivas vivió el programa de Diseño de Modas de la Universidad Autónoma del Caribe, que se convirtió en protagonista de calidad en el inicio de este 2015.

La participación en el Carnaval de Barranquilla con la entrega de vestuario a los reyes de la fiesta y todo lo que conllevó la concepción de este trabajo académico y artístico, así como las participaciones en Plataforma K e Ixel Moda abrieron el camino este año para lograr que el Ministerio de Educación confirmara la renovación del registro calificado a Diseño de Modas.

Mediante la Resolución 02957 del 10 de marzo de 2015, el MEN aprobó la renovación del registro que garantiza el funcionamiento del programa por los próximos 5 años y reconoce la calidad de sus procesos académicos.

La directora del programa, Astrid Barrios, asegura que todo obedece a que Diseño de Modas siempre ha sido motiva-



do por un proceso investigativo, todos los proyectos y procesos están enmarcados en las tres líneas de investigación del grupo Ecodesarrollo, que es el que marca la pauta para desarrollar toda la parte académica:

1. Sostenibilidad en el diseño de modas
2. El diseño como medio de expresión cultural.
3. El mercadeo de la moda

“Nosotros siempre nos enfocamos en la investigación sobre nuestro contexto, sobre los artesanos, sobre la gente

vulnerable, ese ha sido siempre como el énfasis en Diseño de Modas”, explica Astrid Barrios.

Según Barrios, al haberlos declarado una universidad excelente en docencia con énfasis en investigación, todos los proyectos de aula van encaminados por los docentes hacia las líneas del grupo Ecodesarrollo, creado desde el 2004, y reconocido y categorizado por Colciencias.

El esfuerzo académico y científico del programa que hoy cuenta con 270 estudiantes, ha sido acompañado de una importante inversión en desarrollo e infraestructura: Plotters para mejorar todos los procesos de diseño asistido por computador; dotación de mesas para trazado, corte y patronaje; adecuación de salones; inversiones en software; mejora de los talleres, todo esto dentro de un plan de inversión que ha sido concertado con el programa y la facultad para que la infraestructura responda a todas

las competencias por desarrollar por los jóvenes que cursan el programa de Diseño de Modas.

El camino que se ha labrado hacia la excelencia se ha transitado con dedicación, empeño y compromiso, y muy pronto Diseño de Modas espera anunciar la confirmación por parte del Consejo Nacional de Acreditación de la acreditación de alta calidad como programa académico.





## Grandes eventos



### Conversatorio con Agatha Ruiz de la Prada

En el auditorio del sexto piso del edificio de posgrados de la Universidad Autónoma del Caribe, Agatha Ruiz de la Prada compartió con cerca de 600 personas, entre estudiantes, docentes, egresados y periodistas sus experiencias y su aventura creativa en el mundo del diseño. El conversatorio fue moderado por la destacada presentadora y experta en modas, Pilar Castaño.

“Fue un privilegio tenerla no solo por su fama como diseñadora, sino como investigadora, porque ella para cada colección todo lo



Estudiantes de colegios oficiales también pudieron disfrutar del conversatorio.

tiene contextualizado en referentes teóricos y explicaba que lo del color obedece a su familia, a la tradición de sus abuelos. Todo ese proceso investigativo que ella lleva a la pasarela es lo que como universi-

dad nos interesa que los estudiantes visualicen, que no es simplemente la moda sublime, algo superficial, sino que va más allá de un contexto, de un contenido, de un referente teórico”: Astrid Barrios.



Agatha Ruiz compartió sus experiencias con los estudiantes.

### IXEL Moda

Diseño de Modas ya completa siete participaciones en este importante evento que se cumple en Cartagena. Allí hizo presencia con el grupo Nuevos Talentos, que en esta

ocasión trabajó una colección basada en la historia y evolución del tejido denim, con 20 atuendos en el universo beach wear, silueta masculina casual y vanguardia).



### Plataforma K

Nuevamente el programa de Diseño de Modas estuvo presente en la reciente versión del gran evento de la moda y el diseño en la región Caribe colombiana.

Plataforma K 2015 presentó al cierre la pasarela de Marka 8, el sello que identifica los

diseños auténticos de los estudiantes del alma máter.

Para la participación en estos grandes eventos de moda del Caribe, 50 estudiantes trabajaron en los grupos de investigación que desarrollaron las piezas de estas colecciones.



#### Producción de investigación

Ponencias	27
Capítulo de libro publicado	4
Libro publicado	5
Artículos no indexados	20
Organización de eventos	21
Artículo indexado	2
Trabajos dirigidos	95
Jurado de comisiones	2
Divulgaciones no científicas	30
Proyectos de investigación	7

Semilleros de Investigación vinculados al grupo de investigación Ecodesarrollo Consolidado de las actividades como semilleros de investigación

17 Semilleros	5 Proyectos	10 Trabajos de grado	12 Participación en eventos nacionales e internacionales	22 Estímulos de investigación
------------------	----------------	-------------------------	---	----------------------------------