

# PRÓLOGO

## Historias para leer siempre

ANUAR SAAD\*



Como una reivindicación a lo que Truman Capote y Tom Wolf bautizaron hace ya varias décadas como Nuevo Periodismo, es lo que en el interior de este, nuestro tercer número de PLUMA CARIBE, la revista periodística del Programa de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Autónoma, ofrecemos a nuestros lectores.

La riqueza con que se cuentan las historias de los personajes, protagonistas en estas páginas, nos hacen evocar al Macondo cercano y sus situaciones, a veces inverosímiles, que subyacen dentro de él. Historias que fluctúan entre la tragedia de una madre que asesina a sus hijos en una población del Atlántico, o el colorido recorrido por ese mismo lugar que inmortalizara nuestro Nobel Gabriel García Márquez. Las páginas de esta revista nos vuelve partícipes de la confesión de cómo sucedieron los hechos que –como los recuerda el último sobreviviente de la historia— fueron el insumo para “Crónica de una muerte anunciada” y nos muestra, además, la cara más irreverente de uno de los más controvertidos escritores de nuestra Colombia actual.

Las historias, independientes entre sí, forman un conglomerado sólido de voces y matices con alta validez periodística desde la riqueza de la interpretación y la subjetividad enriquecedora; esa misma que permite que los autores se adentren más allá de lo que representan las situaciones y den nuevas luces sobre hechos que ya creíamos conocer. Y es así, como, por ejemplo, una mujer de 102 años navega en sus ya frágiles recuerdos y ejemplariza una sensible historia de vida.

Pero más allá de la pretensión periodística de la revista, está un sello que la hace única: el sello de la Universidad Autónoma del Caribe. Y es que todos los autores en esta nueva edición son egresados y estudiantes insignes de esta noble institución que trabaja día a día por dignificar lo que ya Gabo immortalizó como “el mejor oficio del mundo”.

Se recogen en cada cuartilla de esta revista años de quehacer periodístico representados en historias que, de seguro, no se podrán leer una sola vez. Historias que perdurarán más allá del tiempo y que son una muestra de que no siempre las malas noticias son las mejores historias. Artículos tejidos con el cuidado de finos sastres son los que PLUMA CARIBE ha seleccionado para ustedes como una muestra que sí es posible ser coherente entre lo que se enseña y lo que se hace.

Casi 45 años de existencia del Programa de Comunicación Social-Periodismo más representativo de nuestra Región Caribe, justifican un esfuerzo de este tamaño que, de paso, es un homenaje al periodismo narrativo. A ese periodismo que a pulso se ha impuesto a la noticia de afán y a los datos por encima de la narración.

Es el periodismo de hoy. Ese mismo que, aunque la tecnología siga llevándonos casi sin saberlo, a ese mar de la virtualidad, podrá justificar su presencia a través del tiempo gracias a la riqueza narrativa y fuerza periodística de sus historias. Historias que, aunque parezcan sacadas de la ficción, son las mismas que viven y comparten los millones de habitantes de nuestro Caribe del alma. ¡Disfrútenla!

*\*Periodista y profesor. Director del Programa de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Autónoma del Caribe.*