

Por Jessyka Guzmán Rodríguez

Estudiante del Programa de Psicología
Universidad Autónoma del Caribe

Los carnavales de nuestro país son las festividades más importantes que éste posee. La mayoría de los habitantes de Colombia se interesan por participar, ya que no sólo se caracterizan por sus desfiles y carrozas, sino también por sus múltiples manifestaciones.

En este ensayo resaltaré algunas de las festividades patrióticas más vistosas y tradicionales del

culturas, representa el folclor, la alegría y la tradición de Colombia. Además, es fuente de inspiración e intercambio cultural, lo cual lo ha llevado a ser el promotor de la construcción de la nacionalidad colombiana. Se ha convertido en una base sólida de nuestra identidad.

Dentro de este carnaval, podemos señalar uno de los desfiles más populares y representativos: la Batalla de Flores, la cual se celebra el día sábado; es el desfile en donde las personas se motivan más para asistir, debido a sus diversas carrozas y disfraces.

Es preponderante destacar que, en Colombia también



Foto: Carlos Capella

país. Principalmente, destacaré y hablaré del Carnaval de Barranquilla, el carnaval más grande y colorido de Colombia.

En el evento que se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Caribe, estuvo participando el coautor del dossier del Carnaval de Barranquilla, Harold Ballesteros. Este carnaval fue declarado como Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

Con respecto a lo anterior, seguramente se nos viene a la mente la pregunta: ¿Por qué el Carnaval de Barranquilla es un patrimonio cultural y para la humanidad? Su respuesta es sencilla y clara.

Nuestro carnaval, tan distinguido en la Región Caribe, es un patrimonio, puesto que, en él existe una mezcla de

existen otras festividades en diferentes regiones, por ejemplo, en Pasto, lugar donde se celebra el Carnaval de Negros y Blancos.

Por su parte, en el conversatorio “Carnavales y ferias en Colombia”, realizado en la Uniautónoma, también estuvo como invitada especial Giselle Checa, gerente del Carnaval de Negros y Blancos.

Esta celebración está dividida en dos partes: se celebra el día de los negros, en donde todos les rinden homenaje; éstos se pintan los rostros de color negro. Después, el día de los blancos, en donde toda la ciudad queda cubierta de blanco. Los habitantes también disfrutaban de las carrozas multicolores, otra de las características de esta festividad.

Al igual que el Carnaval de Barranquilla, el Carnaval de

Blancos y Negros fue declarado patrimonio cultural de la nación colombiana, ya que esta festividad es sinónimo de alegría, igualdad y paz, tres elementos que se requieren en nuestro país. Este carnaval también se caracteriza por sus grandes personajes, que suelen ser mitológicos y fantasiosos.

Otra festividad importante que hay que tener en cuenta, es el Carnaval San Pacho de Quibdó, cuyo presidente es Ramón Cuesta, también invitado especial de conversatorio.

Esta festividad gira en torno al homenaje que la ciudad le hace a San Francisco de Asís, en donde los habitantes de Chocó adornan las calles con banderas, además predominan los diversos desfiles, comparsas y la figura del santo recorre toda la ciudad. De acuerdo con esto, el Carnaval San Pacho no sólo se caracteriza por ser sagrado, sino también por tener un toque de fiesta y alegría.

Otra manifestación de la cultura colombiana, que no precisamente es un carnaval, sino más bien un símbolo de esa región, la cual representa su cultura y su folclor: el espacio cultural de Palenque de San Basilio. En este espacio predominan prácticas sociales, médicas y religiosas, así como tradiciones musicales y orales, la mayoría de raíces africanas.





Fotos cortesía Carnaval Negros y Blancos

También cabe resaltar que San Basilio de Palenque fue declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad; además, desempeña una fuerte influencia en la Región Caribe y simboliza la lucha de los habitantes por abolir la esclavitud.

Otra festividad que simboliza nuestra cultura y tradición, es el Carnaval de Riosucio, el cual se lleva a cabo en el municipio de Riosucio del departamento de Caldas. Ésta es una fiesta muy popular, en donde asiste un gran número de oriundos y extranjeros.

El Carnaval de Riosucio es Patrimonio Inmaterial Cultural de Colombia, y se caracteriza por sus eventos folclóricos, exposiciones y espectáculos. Otra característica es que el diablo es la figura que los habitantes adoptaron como ícono de esa festividad.

Para concluir, pienso que Colombia posee mucha riqueza cultural y que es un país que le abre las puertas al mundo entero para que conozca sus maravillosos tesoros culturales, puesto que, están instalados y representados en diversas regiones del país. Además, es importante la participación de cada uno de los habitantes, para así demostrar que tenemos fuertes sentimientos patrióticos y nacionalistas. Somos un país unido, que lucha siempre por mantener sus tradiciones. ■



Óptica

Carnaval: la paz hecha disfraz

Es todo un arte vivir la fiesta. La alegría y los colores son para descubrir la esencia de comunidades que comparten un mismo escenario.

