

# LA ESTÉTICA DIGITAL EN EL CIBERESPACIO

## AESTHETICS IN CYBERSPACE

61

### FABIÁN LEOTTEAU CASTRO

Candidato a PhD en Diseño y Creación (Ciencias, Artes y Tecnología), Universidad de Caldas, magíster en Estudios del Caribe, Universidad Nacional de Colombia sede Caribe. Profesor de la Universidad del Atlántico (Colombia). Artista plástico, gestor de proyectos, curador de arte, profesor investigador, director del grupo Investigaciones Visuales del Caribe (VIDENS), director de Anilla Cultural de Colombia y de la Comunidad de Arte y Cultura ARCU-RED, gestor de proyectos en e-art e investigador del ViveLab Atlántico. [fabianleotteau@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:fabianleotteau@mail.uniatlantico.edu.co)

#### RESUMEN:

Los artistas preocupados por la velocidad y el movimiento encuentran su propia dimensión en las nuevas formas de expresión, en las que pueden interactuar creativamente con ideas innovadoras aportándole a la revolución digital. De esta manera, el Ciberespacio es el escenario propicio para que el arte comparta sus propias coordenadas cibernéticas en el uso del nuevo soporte artístico para desarrollar proyectos colaborativos de contenidos estéticos digitales en las redes de alto rendimiento. Este artículo busca identificar y fomentar el uso de las nuevas herramientas tecnológicas para su aplicación en las prácticas artísticas en la comunidad ARCU-RED.

#### PALABRAS CLAVE:

cibercultura, arte y tecnología, revolución digital, comunidad ARCU-RED.

#### ABSTRACT:

The artists concerned about the speed and movement, find their own dimension in the new forms of expression, which can interact creatively with innovative ideas giving it the digital revolution. Thus Cyberspace is the stage for you to share your own art Cyber coordinates using the new artistic support collaborative projects to develop digital aesthetic content in high-performance networks. This article is looking for identifying and promoting the use of new technological tools for application in artistic practices in community ARCU-RED.

#### KEYWORDS:

cyberculture, art and technology, digital revolution, community ARCU-RED.