

**Datos Generales**

<b>Proyecto</b>	Diseño de ambientes escolares para niños y niñas autistas		
<b>Estado</b>	INACTIVO		
<b>Semillero</b>	DISEÑO E IMAGEN		
<b>Área del Proyecto</b>	Ciencias Humanas	<b>Subárea del Proyecto</b>	Educación
<b>Tipo de Proyecto</b>	Proyecto de Investigación	<b>Subtipo de Proyecto</b>	Investigación en Curso
<b>Grado</b>	IV Semestre	<b>Programa Académico</b>	Diseño de Interiores
<b>Email</b>	mzapata@uac.edu.co	<b>Teléfono</b>	3008082302 3135250049

**Información específica**

**Introducción**

P { margin: 0px; } El proyecto de investigación “Diseño de ambientes escolares para niños y niñas autistas” pretende abordar la problemática espacial en la que muchos niños y niñas autistas se educan con el fin de proponer nuevos espacios didácticos de aprendizaje y enseñanza. El contexto de trabajo es la escuela Josefa de Donado en Soledad Atlántico, donde se educan niños y niñas de familias vulnerables y de escasos recursos. El estudio parte del conocimiento de la definición del autismo en sí, es decir, qué es, cómo se presenta, cómo se determina que un niño o una niña padece autismo, cuál es el comportamiento más común de un niño (a) autista, cómo son sus diversas maneras de expresión, cómo es su desenvolvimiento, entre otros; al igual que la indagación previa realizada acerca de los diversos proyectos que se han desarrollado, no sólo en el país sino en el mundo entero con respecto al autismo. El proyecto se encuentra en la fase diagnóstica que incluye el levantamiento de la información referida al espacio existente en el colegio, con el fin de establecer las necesidades a considerar en la creación de un manual que especifique las condiciones espaciales con que deben diseñarse estos espacios. La primera es aquélla que trata acerca de consultas, revisión y observación, involucrando así la parte objetiva y subjetiva; el análisis hace referencia al estudio de datos, es decir, textos libros y estudio de referentes; la tercera corresponde al alcance geográfico, que de él subyace el alcance temporal y el contexto conceptual; y la factibilidad, como aspecto social involucrado en el proyecto de investigación

**Planteamiento**

P { margin: 0px; } ¿Cuáles son las características que deben tener los ambientes escolares para niños y niñas autistas? En la revisión de antecedentes se encontró que son pocos los proyectos que a nivel global, se dedican al diseño de espacios interiores de carácter pedagógico que respondan a las necesidades de niños autistas. Del planteamiento anterior surgió la necesidad de estudiar a fondo a la población muestra para contribuir con un documento y propuesta de consulta amplio y preciso acerca de las características que deberían tener dichos espacios con el objetivo de atender de forma justa las necesidades de estos niños de manera integral al mismo tiempo que se estimula el interés de la comunidad por este tipo de proyectos. Con esta propuesta se pretende diseñar un manual que contribuya principalmente al acondicionamiento de los espacios de aprendizaje de los niños y niñas autistas, que facilite el desarrollo pedagógico de las instituciones educativas, debido a que no existen normativas concretas de diseño para este tipo de espacios.

**Objetivo General**

P { margin: 0px; } - Diseñar un manual que contemple los requerimientos espaciales y funcionales para la atención pedagógica de niños autistas, tomando como referencia un colegio de carácter público que ofrece este servicio a la comunidad.

**Objetivos Específicos**

P { margin: 0px; } - Determinar con expertos el ambiente de aprendizaje mas apropiado para niños y niñas autistas. - Proponer un manual para el diseño adecuado de espacios escolares para niños y niñas autistas. -Proponer ambientes escolares adecuados para niños y niñas autistas de un colegio público que ofrece este servicio a la comunidad.

**Referente**

P { margin: 0px; } El autismo es un trastorno con substrato neurofisiológico, caracterizado por déficit en la intercomunicación y la interrelación que se desarrolla en los primeros treinta y seis meses de vida y que da lugar a un deterioro en las áreas emocional, afectiva, social e intelectual. El tema del autismo ha sido interés de diferentes psicólogos, educadores, médicos, terapeutas e investigadores desde que Leo Kanner lo describiera en 1943. Sin embargo pocos se han interesado esencialmente en el espacio adecuado y confortable que ellos necesitan para su buen desarrollo. Kanner (1943) observó una tendencia al retraimiento y dificultades para interrelacionarse con las personas en un grupo de niños a los que definió con el término "autismo infantil precoz". Desde ese momento han sucedido eventos importantes que han aportado tanto a la identificación como a la investigación y tratamiento del autismo: La inclusión en los sistemas de clasificación internacional de los trastornos mentales, la profundización en la investigación básica y clínica y la búsqueda de un plan terapéutico que resulte efectivo. Algunos de los síntomas del autismo son una limitada relación con el entorno social y problemas de comunicación, lo cual hace necesario ayudarlo a integrarse con sus pares debido a que el niño autista se siente aislado de sus compañeros de clases y éstos a su vez profundizan este aislamiento. El autismo con frecuencia está acompañado de problemas físicos, como: Problemas del estómago e intestino, desórdenes de los sentidos, sistema contra enfermedades debilitado. La forma oficial para diagnosticar el autismo ocurre cuando un psicólogo o doctor observa varios de los síntomas que se mencionan en el Manual de Diagnóstico y Estadística de la Asociación de Psiquiatría Americana (DSM). Esto incluye: No comunicarse bien sin palabras, como sería el contacto con los ojos, expresiones de la cara, o movimientos del cuerpo, no poder mantener amigos de su misma edad, no buscar el compartir intereses o logros con los demás, no expresar sus sentimientos de la misma manera que los demás, no desarrollar un lenguaje hablado normal, movimientos que se repiten, ya sea con las manos o con todo el cuerpo. Aunque no se sabe la causa real del autismo, hay muchas teorías. En los años 1940s, cuando se definió lo que era el autismo, algunos psicólogos creyeron que era el resultado del mal cuidado de las mamás, por lo que se les llamaba "madres frías." Esta desafortunada teoría fue aceptada por los médicos hasta los años 1970s. Actualmente, se discute sobre la posibilidad de que el origen del autismo sea heredado o causado por el mercurio contenido en las vacunas dadas a niños en los 1990s. Muchos padres, investigadores y personas famosas, entre ellos Robert F. Kennedy, Jr., han sugerido que el material de mercurio contenido en las vacunas para conservarlas, llamado thimerosal, pueda haber causado un incremento en los casos de autismo. En 2004, el Instituto de Medicina, aseguró que no había evidencia de lo anterior, pero que se necesitaba más investigación. Esto no convenció a los críticos, quienes dijeron que los estudios no estaban terminados y no eran exactos. Una nota en el internet del grupo Generation Rescue decía: "El Instituto de Medicina no hizo ninguna investigación, simplemente revisó lo que ya se había hecho. Esto era un cambio radical sobre lo que había dicho en 2001, donde decía que la relación entre mercurio y autismo era biológicamente posible." El autismo fue agregado como una categoría especial en 1991, y para el 2003 era ya la sexta categoría más común en educación especial, de acuerdo al CDC. Investigadores europeos crearon un espacio interactivo para niños con autismo profundo, la sala detecta los cambios de actitud del niño y genera estímulos visuales. El 5 de febrero de 2004 La Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona expuso en sus salas el proyecto "Mediate", una instalación interactiva y multisensorial para ayudar a los niños autistas a relacionarse con su entorno. Narcís Parés, investigador del Grupo de Experimentación en Comunicación Interactiva del Institut Universitari de l'Audiovisual (IUA) de la universidad citada y colaborador de este proyecto, asegura que el objetivo es intentar que los niños "se diviertan". El "Mediate" es un proyecto europeo, dentro del V Programa Marco, y ha sido coordinado por la Facultad de Arte Media y Tecnología de Hilversum (Holanda), la Universidad Portsmouth (Reino Unido), el Instituto de Psiquiatría de Kings College de Londres y el grupo de Experimentación en Comunicación Interactiva del IUA de la UPF. El autista profundo "no puede comunicarse verbalmente y tiene dificultades en la socialización y la imaginación. Además no entiende el motivo de todo lo que pasa a su alrededor", según Parés. El "Mediate" detecta los cambios de actitud del niño y genera estímulos visuales, sonoros y vibradores que se ajustan a los cambios que provoca el joven. Así, permite una interacción individualizada. En la isla Río Piedras, se encontró una terapia llamada "Tomatis", que no sólo ha sido practicada en niños autistas sino también en niños con dislexia, Déficit de Atención, Hiperactividad y Síndrome de Down entre otras condiciones y ha presentado grandes cambios en la vida de todos aquellos que lo han aplicado, se han mostrado grandes mejorías. El Método "Tomatis" es un entrenamiento de integración neurosensorial basado en más de 50 años de investigación y experiencia del médico francés Dr. Alfredo Tomatis, de ahí viene el nombre. El Dr. Tomatis ha dedicado su vida al estudio de la función del oído en la percepción, comunicación y en los múltiples problemas asociados a un impedimento en la habilidad de escuchar. Su trabajo ha llevado al desarrollo de una nueva ciencia: la Audio-Psico-Fonología y a una innovación del concepto de Escucha. Oír y escuchar son dos procesos diferentes. Oír es la percepción pasiva de los sonidos, mientras que escuchar es un acto voluntario que requiere del deseo de usar el oído para enfocar los sonidos seleccionados. A partir de sus investigaciones, el Dr. Tomatis fundamentó su método de reeducación de la escucha con tres leyes.

**Metodología**

P { margin: 0px; } Tipo de investigación: Proyectiva. Trabajo de campo con la comunidad educativa - Reconocimiento del espacio existente en la Institución educativa. Población muestra: Estudiantes autistas. Revisión Bibliográfica Referentes: - Requerimientos para el diseño de manuales. - Información legal y documental sobre el diseño de ambientes escolares para niños con necesidades especiales. - Información documental y de expertos sobre el autismo. Técnicas de recolección de datos: Fichas de observación, entrevistas.

**Resultados Esperados**

P { margin: 0px; } Propuesta de un manual de diseño de ambientes escolares para niños autistas. Diseño de un prototipo de ambiente escolar para niños y niñas autistas.

**Conclusiones**

P { margin: 0px; } Mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas autistas. - Mejoramiento de las condiciones de enseñanza-aprendizaje de los niños autistas. - Facilitar el trabajo de los docentes que atienden población autista. - Contribuye a llenar un vacío de conocimiento en el diseño de espacios específicos APRA niños autistas.- Inclusión social para los niños y niñas autistas en el diseño de nuevos ambientes escolares

**Bibliografía**

P { margin: 0px; } Hurtado de Barrera Jacqueline. Metodología de Investigación Holística, Fundación Sypal, Caracas, año 2.000

**Integrantes**

¡Actualmente no existen integrantes para este proyecto!

<b>Instituciones</b>	
<b>NIT</b>	<b>Institución</b>
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE