

Datos Generales

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|
| Proyecto | Rutas Artesanales y Gastronómicas en el Departamento del Atlántico | | |
| Estado | INACTIVO | | |
| Semillero | UNIAUTONOMA | | |
| Área del Proyecto | Ciencias Sociales | Subárea del Proyecto | Turismo |
| Tipo de Proyecto | Proyecto de Investigación | Subtipo de Proyecto | Investigación Terminada |
| Grado | Pregrado | Programa Académico | Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras |
| Email | Nataly.Kafruni@uac.edu.co | Teléfono | 3015085005 |

Información específica**Introducción**

. INTRODUCCIÓN. Las artesanías y la gastronomía son conceptos dinámicos e integrales, que incluyen valores naturales y culturales de los diferentes colectivos humanos. Entre tanto el conjunto de estos valores sorprenden como elementos potenciales, para ser aprovechados y comercializados dentro de la creciente actividad turística. Bajo esa lógica resulta interesante presentar un proyecto turístico, que proteja y respete a la vez los recursos naturales y culturales de las comunidades Atlánticas. En particular una ruta turística, que comprende en el itinerario varios sitios y elementos de interés cultural, pues se percibe como estrategia y nexos de cohesión común, al incluir sitios relacionados con la creación, elaboración de artesanías y el cultivo de elementos utilizados como materia prima para la preparación de la gran variedad gastronómica que se tiene en departamento del Atlántico. De igual modo, sitios donde los turistas puedan observar y disfrutar de la belleza natural que presentan los diferentes municipios que conforman el departamento del Atlántico. Entre ellos Usiacurí, Galapa, Tubará, Juan de Acosta, etc. La ruta turística artesanal y gastronómica en el departamento del Atlántico se perfila como una propuesta turística enfocada al turismo experiencial y de calidad

Planteamiento

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN. Para los municipios del departamento del Atlántico el desarrollo turístico constituye una gran oportunidad hacia la generación de empleo. Asimismo, se le da un impulso al sector turístico y promueve a que los municipios del Atlántico se conviertan en uno de los destinos preferidos por los turistas. Ya que se está presentando la pérdida de identidad cultural, es por ello que se están realizando diferentes estrategias que buscan el fortalecimiento del sector como el caso de La Red de Pueblos Patrimonio de Colombia, es un programa del ministerio de comercio, industria y turismo (MCIT), que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y el Fondo de Promoción Turística (FPT), cuyo fin es fomentar el desarrollo sostenible, la apropiación del patrimonio, y la participación de la comunidad en los municipios con mayor valor histórico y turístico en el país, y que han sido declarados bienes de interés cultural a nivel nacional. Es por ello, que se ha considerado trascendente plantear nuevas rutas artesanales y gastronómicas con el propósito de incrementar el flujo de turismo en el departamento del Atlántico, además generar una toma de conciencia de la comunidad rural y urbana hacia la importancia que tiene el patrimonio cultural como medio de reafirmación de la identidad y de las bases de una convivencia en la diversidad, de esta manera establecer intercambios socioculturales con el fin de facilitar la comprensión entre distintos pueblos del Atlántico. La importancia de plantear las rutas artesanales y gastronómicas en el departamento del Atlántico es porque no se cuenta con una gran variedad de oferta que permita generar una mayor fuente de ingresos para las comunidades locales. ¿Al diseñar nuevas rutas artesanales y gastronómicas podrá ayudar a incrementar el flujo de turismo en el departamento del Atlántico?

Objetivo General

OBJETIVO GENERAL ? Incrementar el flujo de turismo en el departamento del Atlántico a través de rutas artesanales y gastronómicas para el desarrollo turístico en el sector departamental.

Objetivos Específicos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS ? Aumentar los intercambios y contactos socioculturales con el fin de facilitar la comprensión entre distintos pueblos del Atlántico. ? Contribuir a la creación de empleo mediante la utilización de los recursos turísticos del departamento del Atlántico. ? Potenciar y desarrollar nuevos territorios y productos turísticos. ? Diversificar la Oferta Turística departamental y motivar la generación de nuevos flujos de visitantes en baja y alta temporada.

Referente

. REFERENTE TEORICO El nombre del departamento del Atlántico proviene del nombre que tiene el océano cuyas aguas lo bañan por el norte "El Océano Atlántico". El departamento es un auténtico territorio del Caribe poseedor de una diversidad de artesanías con perfectos y delicados acabados, una variedad en oferta gastronómica de comida local para satisfacer los gustos y caprichos del paladar, que revelan valores de autenticidad, originalidad, estéticos, artísticos y técnicos los cuales son representativos para el departamento. Cuando se observan las artesanías del departamento se mira a través de sus texturas toda una tierra llena de colores y vida. Los objetos artesanales van cargados de un alto valor cultural y debido a su proceso son piezas únicas. El ingenio creativo de las manos talentosas del Atlántico plasma por medio de objetos sus culturas el cual son elaborados de distintos materiales como el municipio de Galapa, que es uno de los municipios más antiguos del departamento del Atlántico. Posee una riqueza artesanal que hace apología a una de las fiestas más tradicionales y representativas del país: "El Carnaval de Barranquilla". Otra de las maravillosas representaciones culturales del departamento del Atlántico son elaboradas con palma de iraca, material utilizado para la elaboración de artesanías originadas del municipio de Usiacurí, esta tierra está impregnada de poesía no solo por haber sido casa del gran poeta colombiano Julio Flórez, sino también por contar con manos ricas capaces de crear los más encantadores objetos artesanales, tejiendo la fibra de la palma de iraca elaborando elementos útiles para el quehacer diario, como portalápices, panaderas, jarrones, canastos, canecas, sandalias, collares entre otros. Otra tierra encantadora del departamento del Atlántico, de calles acogedoras y tranquilas es Tubará. En este lugar de rincones y parajes maravillosos se trabaja artesanalmente el totumo árbol de copa amplia y abierta compuesta por pocas ramas. Su fruto de color verde es la misma prima para la elaboración de llamativas creaciones y manualidades que demuestran el ingenio y el talento de los artesanos del municipio. Ellos con la fuerte y ovalada corteza de ese fruto realizan exclusivas artesanías de diversas formas que satisfacen todos los gustos y expectativas de quienes buscan obtener un recuerdo que manifieste toda la esencia Atlántica. El totumo hace parte de la vida misma de los habitantes de Tubará. No muy lejos de Tubará se encuentra Juan de Acosta, un municipio ubicado al occidente del Atlántico, que sobresale por su excelente e ingeniosa producción de confecciones textiles con finos y sutiles acabados. La tela es delicadamente tratada para crear novedosas prendas de vestir ideales para cualquier ocasión o escenario. Cuando se visita al departamento del Atlántico no se puede evitar la tentación de probar todos los manjares incluidos en su creativo y diverso menú. Cualquier paladar se derrite frente a su irresistible gastronomía dotada de todo el sabor caribeño. Para satisfacerse con el menú del Atlántico se debe conocer que es la gastronomía el cual es uno de los elementos que permiten identificar a cualquier pueblo, en la medida que refleje su cultura, por lo tanto, en un momento dado puede convertirse en un atractivo turístico para quienes vengan de otros lugares del planeta y visiten estas localidades. Para probar nuevos sabores y explorar nuevas riquezas culinarias que hacen parte de las experiencias que agradan a cualquier forastero. La alimentación ha sido desde siempre un factor clave en la cultura de las diferentes sociedades, hasta el punto de que existe una marcada tendencia por parte de los visitantes a recurrir a la gastronomía como herramienta exploratoria para conocer mejor la cultura de un lugar. A este nivel no basta con visitar un restaurante, conocer los platos típicos y degustar la comida, por cuanto los comensales están cada vez más interesados en indagar por los ritos y costumbres asociados a la cotidianidad de la cultura gastronómica de un pueblo.

Metodología

METODOLOGIA El proyecto está constituido por el diseño de rutas artesanales y gastronómicas en el departamento del Atlántico, que se encuentra ubicado justo en el centro de la costa norte de Colombia, entre los departamentos de Bolívar y Magdalena, en el punto de menor sismicidad de América latina, disfrutando de los privilegios del mar Caribe. El tipo de investigación que se utilizó para llevar a cabo el proyecto de rutas artesanales y gastronómicas en el departamento del Atlántico es exploratoria. Para este proyecto se planteó como hipótesis: "Las rutas artesanales y gastronómicas del departamento del Atlántico pueden generar grandes conocimientos y permite que la comunidad rural y urbana tome conciencia sobre la importancia que tiene la multiplicidad y patrimonio cultural como medio de reafirmación de la identidad". Este proyecto va dirigido hacia la población del departamento del Atlántico, en este caso el tamaño de la muestra para este estudio fue aproximadamente de 190 habitantes, del cual se obtuvo datos a través de unas encuestas y de esta manera poder conocer el comportamiento de las variables identificadas y evaluar el impacto que generaría este proyecto en la población Atlántica. La información obtenida fue organizada para poder analizar e interpretar los datos recolectados por medio de gráficos y tablas y así comprobar si la hipótesis es aceptada o rechazada

Resultados Esperados

RESULTADOS ESPERADOS Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se establecerán estrategias que se deberán utilizar para que el servicio que se les ofrezca a los turistas sea atractivo y se pueda lograr ofrecer la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos y de vivir experiencias únicas e inolvidables.

Conclusiones

CONCLUSIONES. Las rutas artesanales, gastronómicas y culturales del departamento del Atlántico, es una propuesta hecha para fomentar el desarrollo económico turístico y cultural de departamento, el cual se enfoca en dar a conocer la identidad y memoria de cada uno de los municipios con los temas de artesanía y sabores tradicionales que muestran el Atlántico como una cultura variable y diferente. Estas rutas turísticas promocionaran y comercializaran cada uno de los municipios que cuentan con un gran potencial turísticos y así alcanzar los objetivos propuestos, incrementando el flujo turístico y económico en el departamento, fomentando la creación de empleos, revivir el patrimonio cultural , facilitar la comprensión entre los distintos municipios del Atlántico y de tal manera aumentar el intercambio sociocultural entendiendo la importancia que se debe dar a la cultura de la comunidad Atlánticense.

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA. ? Guía t por Barranquilla y el Atlántico "Sabor Barranquilla", 2010 ? Guía turística del departamento de Atlántico "Descubre Atlántico". 2010 ? http://elite942.inmotionhosting.com/~zonace5/index.php?option=com_content&view=article&id=25018:ruta-artesanal-en-las-comunidades-wayuu&catid=172:zona-caribe&itemid=148 ? http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantesuperior/1608/articles-218036_archivo_pdf2.pdf ? <http://www.folklore.cl/artesania.html> ? <http://www.rimisp.org/getdoc.php?docid=3746> ? La UNESCO "ley colombiana (ley 397 de 1997)" ? Ministerio de comercio, industria y turismo ? Ministerio de desarrollo económico. Ley 300 de 1996 "ley general de turismo" ? Organización Mundial del turismo

Integrantes

| Documento | Tipo | Nombre | Email |
|------------|---------|---------------------------|---------------------------|
| 1045169711 | PONENTE | YIRZATH RODRIGUEZ SANTANA | Nataly.Kafruni@uac.edu.co |
| 1045706857 | PONENTE | JENNY SANTOS FARFAN | Nataly.Kafruni@uac.edu.co |

Instituciones

| NIT | Institución |
|------------|---------------------------------|
| 8901025729 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE |