

Datos Generales

Proyecto	Introducción De Técnicas Y Materiales Compatibles En El Diseño Y Construcción De Viviendas Vernaculares Palafíticas Para La Ciénaga Grande De Santa Marta - Colombia		
Estado	ACTIVO		
Semillero	UNIAUTONOMA		
Área del Proyecto	Ciencias Sociales	Subárea del Proyecto	Arquitectura y Urbanismo
Tipo de Proyecto	Proyecto de Investigación	Subtipo de Proyecto	Propuesta de Investigación
Grado	pregrado	Programa Académico	Arquitectura
Email	semilleros@uac.edu.co	Teléfono	3620666

Información específica

Introducción

La comprensión de la lógica de la vivienda vernácula palafítica de las comunidades de la Ciénaga Grande de Santa Marta solo es posible a través de estudios interdisciplinarios por la complejidad de eventos que se desarrollan en ella. Por un lado, se deben conocer las actividades económicas, los sistemas constructivos y el ecosistema donde se encuentran y, por otro, la cultura que rige sus comportamientos familiares y sociales.

Planteamiento

PLANTEAMIENTO ¿Cómo se puede intervenir arquitectónicamente en las soluciones de vivienda para las comunidades palafíticas de la Ciénaga Grande de Santa Marta y que ellas convivan simbióticamente con el ecosistema de humedales? Y ¿La introducción de técnicas constructivas dirigidas a la habitabilidad y eficiencia energética y nuevos materiales como polímeros y bioplásticos en la arquitectura vernácula palafítica modificaría la identidad de la comunidad, o por el contrario, la preservaría? Y además, ¿Cuál es el nivel de intervención permitido para que no se altere el concepto de vernacular? **JUSTIFICACION** Se sabe que la arquitectura vernácula, identifica la tradición de una región. Esto hace que las viviendas sean totalmente diferentes de otras construcciones, pues están adoptadas al medio. Esta construcción la realizan los habitantes del lugar con el conocimiento de sistemas constructivos de sus ancestros. Ahora bien, el Caribe colombiano se caracteriza por su diversidad cultural, costumbres y raza. Por lo tanto, heredar estas culturas, la combinación de culturas, los periodos largos de habitabilidad de los indígenas en Colombia, la representación de componentes geográficos y ecológicos, hacen que estas culturas adopten rasgos que las diferencian de otras

Objetivo General

. General: Entregar a la disciplina de la arquitectura información veraz y pertinente en torno a la utilización de nuevas tecnologías en el ámbito de la eficiencia energética y nuevos materiales poliméricos y bio-poliméricos que no afectan la relación entre el medio ambiente natural, medio ambiente humano y el medio ambiente artificial de las comunidades, entendiendo la arquitectura como la que opera técnicamente e interviene sobre el medio natural, y debe de manera primordial tener en cuenta los efectos de esta sobre el medio, ya que no cualquier transformación sobre la naturaleza y sobre el medio humano, naturalmente, es un efecto positivo.

Objetivos Específicos

. específico: - Describir las prácticas constructivas y la espacialidad de la vivienda vernácula desarrollada por los pobladores de las comunidades palafíticas en la Ciénaga Grande de Santa Marta - Analizar la importancia de la relación de los habitantes de estas comunidades con su ecosistema. - Identificar las etapas y las herramientas que se utilizan para realizar la planificación, ejecución y control de los proyectos constructivos de la comunidad. - Elaborar y proponer una metodología para gestionar la calidad en los proyectos constructivos de las viviendas vernáculas. - Emplear tecnologías amigables con el medio ambiente en los procesos constructivos de la vivienda. - Utilizar materiales tecnológicamente avanzados sin perder de vista la cultura y costumbres de la comunidad. - Describir los problemas ambientales generados por las actividades antropogénicas. - Realizar inventario de la tipología de viviendas de estas comunidades.

Referente

Abordaje breve de los principales aspectos teóricos que respaldan la investigación (Conceptos, leyes, principios, fundamentos, etc).

Metodología

Investigación cualitativa. La metodología de investigación se centrará en primer lugar en el análisis de la vivienda vernácula por medio del uso de la tipología, que considera el tipo como la evidencia de una diversidad acotada de interacciones que se presentan entre las sociedades y su medio ambiente y cultural. El análisis tipológico (forma, función, construcción, semiótica y emplazamiento) permite observar la investigación-acción, es necesaria para encontrar académicamente lo que causa los problemas urgentes y actuar eficazmente. Es acción por que se estudiará el origen de la propia comunidad., Técnicas de recolección de datos

Bibliografía

? Alecoconsult Internacional. (24 de 10 de 2009). ALECO. Obtenido de <http://www.alecoconsult.com/index.php?id=plasticos-organicos> ?
 Conciencia Eco. (2013). UN PROYECTO GANADOR: ¡PIELES DE PLÁTANO PARA LA PRODUCCIÓN DE BIO-PLÁSTICO! Conciencia Eco, 1. Obtenido de <http://www.concienciaeco.com/2013/06/28/un-proyecto-ganador-pieles-de-platano-para-la-produccion-de-bio-plastico1/> ?
 Contreras, P. O. (2003). El desarrollo urbano de Barranquilla y su dinámica regional 1777 - 1993. Barranquilla: Lecturas urbanas, 3 - 43. ?
 DAMIEN, A. (2010). LA BIOMASA: FUNDAMENTOS, TECNOLOGIAS Y APLICACIONES. Madrid: S.A. MUNDI-PRENSA LIBROS.

Integrantes

Documento	Tipo	Nombre	Email
543614614	PONENTE	GIAN CARLOS GUAGUI VIERA	semilleros@uac.edu.co

Instituciones	
NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE