

**Datos Generales**

<b>Proyecto</b>	Semiología Cultural de San Basilio de Palenque		
<b>Estado</b>	ACTIVO		
<b>Semillero</b>	UNIAUTONOMA		
<b>Área del Proyecto</b>	Ciencias Sociales	<b>Subárea del Proyecto</b>	Comunicación
<b>Tipo de Proyecto</b>	Proyecto de Investigación	<b>Subtipo de Proyecto</b>	Propuesta de Investigación
<b>Grado</b>	pregrado	<b>Programa Académico</b>	Comunicacion social
<b>Email</b>	semilleros@uac.edu.co	<b>Teléfono</b>	3620666

**Información específica****Introducción**

La raza negra por mucho tiempo vivió esclavizada fueron comprados y vendidos e incluso denominados 'seres sin alma' (LAS INTERVENCIONES, D. P. LOS PAPAS EN LOS INICIOS DE LA TRATA NEGRERA). De ahí surgen los hoy llamados afrocolombianos, personas descendientes de aquellos traídos de África para ser esclavizados por los colonizadores españoles, quienes obtuvieron la libertad en 1851 tras la abolición de la esclavitud en Colombia. Pero, muchos años antes de que en Colombia se firmara la libertad forzosa de la población esclava, hubo un grupo de esclavos que se reveló: los llamados 'Cimarrones'. Estos son definidos por el DRAE como "esclavo que se refugiaba en los montes buscando la libertad", se escapaban y armaban palenques (empalizadas levantadas por los esclavos negros fugitivos), donde se escondían y se organizaban para defenderse del pueblo español. Uno de esos palenques es el situado en el municipio de Mahates, departamento de Bolívar, conocido como corregimiento de San Basilio de Palenque, al pie de los montes de María, a 174,6 km de Barranquilla. Un documento del Instituto Geográfico Agustín Codazzi señala que allí "predomina la población de raza negra, la cual ha conservado tanto su raza como sus costumbres y el 'Bantú' como un dialecto particular (se enseña en sus instituciones educativas)". Además, la importancia de San Basilio, poblado por alrededor 3 mil descendientes africanos 'rebeldes', ha tomado carácter internacional al ser inscrito en 2008 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (originalmente proclamado en 2005) por la UNESCO. Y, según afirma (Salge Ferrero) el corregimiento tiene los siguientes reconocimientos: 2004: Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional. Otorgado por el Ministerio de Cultura. 2005: Se considera Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. UNESCO. 2006: Inicia el Plan Decenal de Salvaguardia articulado sobre 3 programas: Lengua y Tradición oral. Ritual y Medicina Tradicional. Música e Identidad. (2010; pp.233).

**Planteamiento**

En Barranquilla, especialmente, la falta de conocimiento sobre costumbres, tradiciones, formas de convivencia, entre otros aspectos de la cultura afrocolombiana, ha influido para que exista una discriminación y surjan conflictos interculturales y de pérdida de la identidad de la cultura de San Basilio de Palenque. Se propone aquí el estudio semiológico de la cultura palenquera para un mejor conocimiento y aceptación intercultural que reduzca la discriminación existente hacia este grupo étnico.

**Objetivo General**

O. General: Describir elementos semiológicos de la cultura de la población de San Basilio de Palenque, mediante la decodificación de signos que han caracterizado esta cultura afrocolombiana, con el fin de contribuir al desarrollo y enriquecimiento cultural del Caribe Colombiano.

**Objetivos Específicos**

específico: 1. Construir un glosario de términos significativos de la cultura palenquera. 2. Identificar signos, íconos y símbolos con los que los habitantes expresan su identidad como descendientes de San Basilio del Palenque 3. Categorizar costumbres, ritos y tradiciones de los descendientes de San Basilio de Palenque. 4. Proponer un espacio de convivencia intercultural desde la cultura palenquera, en Barranquilla.

**Referente**

El estudio de la población afrocolombiana y en particular la del pueblo de San Basilio de Palenque invita a definir términos relacionados con esta temática. En primer lugar se considera que los esclavos que vinieron al Nuevo Mundo Americano, constituyeron un desplazamiento de la raza africana y, como lo expresa Friedemann, "a tal migración intercontinental se le atribuyó la formación de la diáspora afroamericana", entendiendo por este término según Iazard Martínez como una referencia a los grupos étnicos que han sido desplazados de su lugar de origen a través de la migración, el exilio, etc. y se reúnen en otro territorio. Así, "La idea de diáspora supone entonces considerar el movimiento transatlántico de personas, creencias, prácticas y productos de África a América y también de América a África". (Martínez, 2005, pág. 92). Actualmente el término "diáspora" connota "dispersión de grupos humanos que abandonan su lugar de origen" (DRAE) con lo que entendemos que los desplazamientos migratorios son voluntarios y se dan por una búsqueda de mejores oportunidades y calidad de vida. Adicionalmente, esta propuesta contempla otro término similar al anterior denominado 'extensión poblacional'; pero este término carece de una definición académica. En tal caso, para este estudio el término de extensión poblacional podría definirse como el conjunto de personas que pertenecen a una misma población pero que están asentados en distintas áreas terrestres. Según el Departamento Nacional de Planeación, DNP, en Barranquilla residen 143.644 afrocolombianos (12,84% de la población), 2.408 palenqueros o de San Basilio (0,20%) y 486 raizales (0,04%) -Fuente: DANE-; es decir, hay una gran diáspora o 'extensión poblacional' que comprende afrocolombianos, palenqueros y raizales. No obstante, esta investigación se centra en la población de San Basilio de Palenque que, según Moraima Camargo a comienzos del siglo XX se asentó en el Barrio Abajo, cerca de la estación Montoya del Ferrocarril, luego en los años 40 algunos pudieron tener su vivienda propia y se desplazaron principalmente a barrios como San Felipe, El Valle, El Bosque y las Nieves. Seguidamente, en los años 60 y 70 barrios como el Alto Valle San Felipe dejaron de ser invasión; pero simultáneamente comenzaron a formarse como invasión otros barrios como Nueva Colombia, Me Quejo y La Manga. A pesar de la dispersión la comunidad palenquera sigue siendo unida y esto se confirma porque todavía guardan sus costumbres y tradiciones, sin importar la 'extensión' en la que se encuentren. Según Camargo, Los principales focos de concentración son Barrios como Nueva Colombia y La Manga, pertenecientes a las comunas 2 y 4 del sur occidente de Barranquilla.

### Metodología

: Esta propuesta de investigación es de carácter cualitativo y basa su metodología en la observación participativa, utilizando técnicas de investigación como la observación directa, entrevistas, encuestas, la interacción y un cuaderno de notas donde se redacte lo vivido y observado. Este trabajo de campo se realizará en las extensiones del pueblo San Basilio de Palenque, como lo son: Barrio Abajo, Nueva Colombia, Alto Valle, San Felipe, La Manga, Las nieves y Me quejo. Tomando como primera área de estudio la Población del Barrio Nueva Colombia, debido a que es el barrio donde se encuentra el mayor número de población palenquera en Barranquilla. Seguidamente se podrán estudiar otros barrios con habitantes natales del Pueblo Palenquero y en una última fase este estudio se centrará en San Basilio de Palenque. Este método permite un trabajo presencial y en conjunto con la comunidad, donde es posible el intercambio de ideas para identificar el mundo cultural de los palenqueros. La investigación no solo se sustentará en testimonios y apreciaciones de personas pertenecientes a esta cultura y expertos en el tema, sino tomará en cuenta la vivencia y la observación para la identificación y reconstrucción de los signos culturales, de San Basilio de Palenque

### Resultados Esperados

Esta propuesta busca identificar y reconstruir significados étnico-culturales que permitan reflexionar sobre una reconciliación sociocultural como forma de prevenir la discriminación desde el conocimiento del patrimonio cultural de San Basilio de Palenque.

### Bibliografía

AA.VV. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Esquema de ordenamiento territorial del Municipio de Mahates – Bolívar, 2002-2010. Disponible en: [http://www.mahates-bolivar.gov.co/apc-aa-files/30643130616163623331633938373939/DIAGNOSTICO\\_PROSPECTIVA.pdf](http://www.mahates-bolivar.gov.co/apc-aa-files/30643130616163623331633938373939/DIAGNOSTICO_PROSPECTIVA.pdf). - Camargo, M. (2005). Palenqueros en Barranquilla. Construyendo identidad y memorias urbanas. Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe. N° 1, pp. 1-18. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2094741.pdf>. - Salge, M. (2010). El patrimonio cultural inmaterial en San Basilio de Palenque, en busca de las representaciones de lo palenquero. Memorias: Revista Digital De Historia y Arqueología Desde El Caribe, N°13, pp. 225-253. Disponible en: <http://search.proquest.com/docview/1442436328?accountid=44025>. - Friedemann, N. San Basilio en el Universo Kilombo-África y palenque América. En: Arocha, J. y otros. Geografía humana de Colombia: Los afrocolombianos. Tomo VI. s/p. Bogotá, Colombia. Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/afro/sanbasil>. - Izard, G. (2005). Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno. Estudios de África y Asia Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/586/58640103.pdf>. - Colombia Aprende. "Cimarrones y Cimarronajes". Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-82835\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-82835_archivo.pdf). - Departamento Nacional de Planeación. Ficha municipal. Barranquilla. Disponible en: <https://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-territorial/Paginas/Fichas-de-Characterizacion-Regional.aspx>. - UNESCO 1995-2012. El espacio cultural de Palenque de San Basilio. Colombia. Disponible en: <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&RL=00102>.

### Integrantes

Documento	Tipo	Nombre	Email
11408884564	PONENTE	JENNIFER SOLANO	semilleros@uac.edu.co

### Instituciones

NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE