

**Datos Generales**

<b>Proyecto</b>	Intervención en los Inmueble de Valor Patrimonial		
<b>Estado</b>	ACTIVO		
<b>Semillero</b>	UNIAUTONOMA		
<b>Área del Proyecto</b>	Ciencias Sociales	<b>Subárea del Proyecto</b>	Arquitectura y Urbanismo
<b>Tipo de Proyecto</b>	Proyecto de Investigación	<b>Subtipo de Proyecto</b>	Propuesta de Investigación
<b>Grado</b>	pregrado	<b>Programa Académico</b>	Derecho
<b>Email</b>	semilleros@uac.edu.co	<b>Teléfono</b>	3614575

**Información específica**

**Introducción**

Para el proceso investigativo se va tomar como temática el valor patrimonial de los inmuebles en Colombia, específicamente la Casa Muvdi. Los inmuebles patrimoniales, son parte de la historia de Colombia, corresponden a los valores culturales que son significativos para contar la tradición de Colombia y sus regiones. Estos inmuebles son de vital importancia porque representan la mezcla intercultural que se generó luego, debido a las migraciones que ocurrieron en la primera guerra mundial donde llegaron extranjeros y sus diferentes culturas al país, que aportaron sus conocimientos en la arquitectura, gastronomía, cultura, economía, política y religión. El proceso de modernización fue durante la primera mitad del siglo XX. En Colombia este proceso tuvo una significación importante en el período de 1930-1946, cuando bajo los gobiernos sucesivos del partido liberal. “Desde los primeros decenios del siglo Colombia presenta un incipiente desarrollo industrial así como una lenta modernización. Las exportaciones de café, la indemnización del canal de Panamá, los préstamos y las inversiones extranjeras en petróleo, minería y servicios públicos, así como el florecimiento de industrias manufactureras y la inversión estatal en obras de infraestructura, son algunos de los elementos que constituyeron la dinámica de estas transformaciones. Fenómenos como la urbanización, la expansión demográfica y las migraciones rural-urbanas, llevaron a que nuevos grupos generaran expectativas en materia de participación social, salud, educación y servicios públicos.” 1 Colombia es uno de los países que tiene estratificación social para el enfoque de los subsidios, salud y educación, a partir de ahí su desarrollo socio-económico comenzó a surgir en Colombia, a urbanizar las principales capitales del país como Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Cartagena y a estratificarse los barrios de las capitales de forma ascendente hacia el norte y al sur descendente; a excepción de Cali que se da en viceversa. En el ámbito de valorar el patrimonio cultural del país ha sido centro de atención en los proyectos de renovación, adecuación y conservación histórico donde se encuentran ubicados, buscando un buen provecho y uso de los inmuebles, recuperando componentes arquitectónicos de fachadas, volumetría, alturas y variación de símbolos y tradiciones alrededor del contexto.

**Planteamiento**

Planteamiento del Problema. A causa de la falta de interés patrimonial al pasar de los años de las personas, el gobierno, el ministerio de cultura, ministerio ambiente, ministerio vivienda y desarrollo territorial, ministerio de comercio, ministerio industria y turismo y FIDETER, los inmuebles de valor patrimoniales han tenido una lista de acontecimientos negativos como hurto, tráfico, comercialización, falta de interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, antropológico, y las manifestaciones, productos, las representaciones de la cultura popular. En el transcurso del tiempo se ha adecuado los inmuebles patrimoniales de distintas utilidades: institucionales, de salud, educativas, viviendas, instituciones públicas y privadas, respetando su diseño arquitectónico e interior, sus piezas que forman un conjunto de bienes materiales hechos para permanecer, su historia y cultura. Formulación del Problema ¿Cuáles serían las características y elementos esenciales para poder establecer una intervención interior en inmueble de valor patrimonial Casa Muvdi

**Objetivo General**

Objetivo General: Describir las características y elementos esenciales de poder establecer una intervención interior en inmueble de valor patrimonial Casa Muvdi, para su resignificación cultural y comercial.

**Objetivos Específicos**

Objetivo Específicos - Detectar cómo se encuentran los interiores del inmueble actualmente. - Definir cómo se puede intervenir un inmueble de valor patrimonial sin afectar la identidad y el significado que representa. - Definir líneas de resignificación en las que derivará la intervención final. - Identificar cuáles fueron los usos que se le dieron al inmueble en la actualidad.

**Referente**

El patrimonio esta enlazado entre la memoria, territorio y la comunidad da de resultado la cultura o la herencia que deja los antes pasados. Se manifiesta de dos manera tangible o intangible, tangible cuando se trata de objetos e intangible en ideas. El patrimonio se entiende a través de la apropiación y la transformación del territorio, de la historia y las tradiciones.3 El patrimonio inmueble está constituido por monumentos, obras de la arquitectura y de la ingeniería, sitios históricos y centros industriales, zonas u objetos arqueológicos, calles, puentes, viaductos... de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, etnológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. Esta categoría además incorpora a los vitrales, murales, esculturas y amueblamiento que forman parte de otros bienes inmuebles.

**Metodología**

Tipo de Investigación El tipo de investigación cuenta con un enfoque proyectivo iniciando desde lo descriptivo por que tiene como propósito realizar un análisis de la importancia del valor patrimonial del inmueble Casa Muvdi, que han sido el foco de atención de los proyectos de renovación urbana en la mayoría de los centros históricos en Colombia, conservando los trazas de calle, componentes arquitectónicos de fachada, volumetría, fachada, altura, y los diferentes símbolos y tradiciones que los representan dentro del contexto al cual se circunscriben. Técnicas de recolección de información ? Observación: tomaremos de muestra a tesis o proyectos que se han llevado a cabo en la UAC sobre las intervenciones o adecuación de los inmuebles patrimoniales.

**Resultados Esperados**

Los resultados deseados en la Región Caribe donde se encuentra una parte de los inmuebles de valor patrimonial, se observara si las intervenciones son las adecuadas y sostenibles en este inmueble.

**Conclusiones**

: Los inmuebles patrimoniales, son parte de la historia de Colombia, corresponden a los valores culturales que son significativos para contar la tradición de Colombia y sus regiones. Estos inmuebles son de vital importancia porque representan la mezcla intercultural que se generó. Es la muestra que nos queda de las construcciones de nuestro pasado, en este caso de la region Caribe, es muy importante saber detenidamente como se debe intervenir en un inmueble de valor patrimonial, sin afectar su historia, y manteniendo siempre su esencia, detallando cada intervencion obtenida y manifestando si es vial para los Inmuebles de valor patrimonial.

**Bibliografía**

1 <http://www.oei.es/cultura2/colombia/07.htm> 2 <http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/patrimonio-inmueble/> 3 Manual para Inventario, Bienes Culturales Inmuebles. 4 [http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce26\\_06ensa.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce26_06ensa.pdf)

**Integrantes**

Documento	Tipo	Nombre	Email
151642561	PONENTE	TATIANA PINTO	semilleros@uac.edu.co
104206412	PONENTE	ERIKA MARTINEZ	semilleros@uac.edu.co

**Instituciones**

NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE