

# Aproximaciones para un análisis semiótico de la celebración eucarística como acto pedagógico y práctica significativa cultural

**MSc. Luis Enrique Serrano Aldana**

Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Antropológicas (LISA). Línea de Investigación: Lo Sagrado y la Diversidad Religiosa. Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades, Universidad del Zulia. Venezuela.  
familiartrujillo@gmail.com

**Cómo referenciar este artículo:**

Serrano Aldana, Luis Enrique (2018) **Aproximaciones para un análisis semiótico de la celebración eucarística como acto pedagógico y práctica significativa cultural**. En revista Encuentros, vol. 16-01.

DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/v16i01.986>

## RESUMEN

El sistema de la cultura constituye una modalidad específica de aprendizaje de conductas adecuadas. La religión como fenómeno socio-cultural posee grandes manifestaciones sánicas que generan significados. Se pretende determinar de qué manera la Celebración de la Liturgia Eucarística se constituye como un acto pedagógico y práctica significativa cultural. El diseño metodológico es de tipo descriptivo, basado en registros de base cualitativa, en un enfoque epistemológico Introspectivo-Vivencial. Conclusiones: La celebración Eucarística como acto comunicativo y pedagógico es un proceso semiótico cognitivo que se genera en una comunidad de feligreses, ubicados en un entorno de producción de significados y sentidos, en el cual sólo dentro de este espacio resulta posible la realización de la acción comunicativa y la producción de nueva información.

**Palabras clave:** *Religión, Pedagogía, Cultura.*

---

**Recibido:** 14 enero de 2017 / **Aceptado:** 7 de diciembre de 2017

## Approaches for a semiotic analysis of the Eucharistic celebration as a pedagogical act and significant cultural practice

### ABSTRACT

The culture system constitutes a specific modality of learning appropriate behaviors. Religion as a socio-cultural phenomenon has great signic manifestations that generate meanings. It is intended to determine how the Celebration of the Eucharistic Liturgy is constituted as a pedagogical act and significant cultural practice. The methodological design is descriptive, based on qualitative records, in an Introspective-Experiential epistemological approach. Conclusions: The Eucharistic celebration as a communicative and pedagogical act is a cognitive semiotic process that is generated in a community of parishioners, located in an environment of production of meanings and meanings, in which only within this space is possible the realization of the action Communication and the production of new information.

**Key words:** *Religion, Pedagogy, Culture.*

# Aproximações para uma análise semiótica da celebração eucarística como lei pedagógica e uma prática significativa cultural

## RESUMO

O sistema de cultura constitui uma modalidade específica de aprendizagem de comportamentos apropriados. A religião como fenômeno sociocultural tem grandes manifestações parecidas com sinais que geram significados. O objetivo é determinar como a Celebração da Liturgia Eucarística é constituída como um ato pedagógico e prático culturalmente significativo. O desenho metodológico é de tipo descritivo, baseado em registros de base qualitativa, em uma abordagem epistemológica Introspectiva-Vivencial. Conclusões: a celebração eucarística como um ato comunicativo e pedagógico é um processo semiótico cognitivo que é gerado em uma comunidade de paroquianos, localizada em um ambiente de produção de significados e significados, no qual apenas dentro desse espaço é possível realizar a ação comunicativa e a produção de novas informações.

**Palavras-chave:** *Religião, Pedagogia, Cultura.*

*“...Llegó Jesús a Cafarnaum y el sábado entró en la sinagoga y se puso a enseñar. Y quedaban asombrados de su doctrina, porque les enseñaba como quien tiene autoridad...”*  
(Mc 1,21-22)

## 1. Introdução

La religión es una actividad humana que abarca creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural de allí el interés de abordar el presente estudio dentro de la línea de investigación “Lo Sagrado y la Diversidad Religiosa”.

La religión como fenómeno socio-cultural posee grandes manifestaciones sónicas que generan significados, de allí la importancia que posee el simbolismo como forma de percepción de lo sagrado, que muestra y otorga sentido a la situación

existencial del hombre respecto a lo trascendente

La cultura es un sistema de lenguaje cuyas manifestaciones concretas son textos. (Lotman, 1993). Siguiendo la tradición cultural que considera el mundo como texto (el mundo es un libro que espera a su lector). Lotman supone a la cultura, como un texto constituido por signos de distintos órdenes; considera al libro como símbolo del mundo

La cultura como lenguaje que se enseña, está constituido como un sistema altamente estructurado (autoorganizado y autorreferente) de textos y procesos textuales (códigos de elaboración y recepción textual, metatextos, cánones, prácticas discursivas, etc.), cuyo funcionamiento se basa en la

capacidad de producir, transmitir, conservar y actualizar los textos relevantes (pertinentes) para la práctica social (Lotman, 1993).

Cualquier cultura, en este sentido, se configura como un complejo y dinámico mecanismo social (trans-individual y trans-generacional) de creación, comunicación y memoria textual (Lotman, 1993).

La cultura como constructora de reglas morales, de códigos, en fin, creadora de contexto, es esencia de la población, su avance gradual representa la evolución del hombre en todos sus aspectos. Constituye la memoria no hereditaria de la colectividad (Lotman, 1999)

Asimismo, cabe señalar que el sistema de la cultura también constituye una modalidad específica de aprendizaje de conductas