



Uniautónoma del Caribe con su Programa de Diseño de Modas, se lució en esta Gran Pasarela

Marca 8

en la



El objetivo principal de PLATAFORMA K era destacar el talento de diseñadores, artesanos y artistas locales y regionales y así poder incentivar el comercio. Este evento fue impulsado por la CAMARA DE COMERCIO DE BARRANQUILLA, EL COMITÉ MIXTO DE PRODUCCIÓN E IMAGEN SERVICE LTDA.

El Programa de Diseño de Modas y Alta Costura tuvo una participación muy activa en PLATAFORMA K, puesto que no sólo se invitó a participar al grupo MARCA OCHO, sino que, además, el Programa proporcionó todo el staff que hizo el montaje de los desfiles durante los tres días programados. 45 estudiantes de diferentes semestres fueron los responsables de los camerinos y acompañaron a los diseñadores que se presentaron en PLATAFORMAK.

Además del staff, tres egresadas del Programa, BEATRIZ SOTO, MARÍA PIEDAD MERCADO y DIANA JÁCOME tuvieron a su cargo la realización de un desfile como NUEVAS FIGURAS y el grupo MARCA 8 presentó la colección con la que participó el pasado mes de agosto en la Feria de Colombiamoda en la ciudad de Medellín, en donde su participación fue tan exitosa que en este momento, se está generando la creación del grupo de la segunda generación de diseñadores que continuarán este año con la MARCA 8.

El Programa de Diseño de Modas y Alta Costura de la



Universidad Autónoma del Caribe cumplió con las expectativas puestas en este evento que pretende que Barranquilla, por su privilegiada posición geográfica y por la creatividad de sus diseñadores, pueda retomar el nombre que recibió hace muchísimos años como la "Capital de la Moda Colombiana".

Juegos Deportivos Interfacultades Uniautónoma 2005



Espectacular Inauguración



La inauguración de los Juegos Deportivos Interfacultades de Uniautónoma estuvo enmarcada por una verdadera integración cultural. Más de 2.500 personas, entre estudiantes, profesores, empleados, egresados e invitados se hicieron presentes desde tempranas horas en el mejor polideportivo de la ciudad; dando muestra de unión y fraternidad, la gran familia uniautónoma disfrutó de un día deportivo ameno y cultural.

Pasa a la pág. 3

Otorgado por el Círculo de Cronistas de Valledupar Premio Sirena Vallenata a Uniautónoma

**El acto de exaltación se cumplió el viernes 18 de marzo en esa ciudad.*

El Círculo de Periodistas de Valledupar (CPV) que agremia a los comunicadores sociales del Cesar y el Sur de La Guajira, otorgó el Premio Nacional Sirena Vallenata "Consuelo Araújo Noguera" a la Universidad Autónoma del Caribe por su aporte social en beneficio de las comunidades nacionales.

La ceremonia a la cual asistieron autoridades civiles, políticas, eclesiásticas, militares y representantes de los gremios y de los periodistas, se llevó a cabo el pasado viernes 18 de marzo a las 7:00 de la noche en el salón "Ciudad Valledupar" del Hotel Vajamar, de la capital del Cesar.

En sus considerandos, el CPV estableció que su Junta Directiva en reunión del 4 de marzo pasado, por unanimidad aprobó la proposición mediante la cual el gremio exalta y distingue a la Universidad Autónoma del Caribe con el Premio



Dra. Silvia Gette Ponce Rectora

Pasa a la pág. 2

Grupo de Teatro Uniautónoma del Caribe terminó con éxito segunda minitemporada

Nueva Biblioteca Virtual

Culminó segunda socialización de proyectos de investigación



Rectora
Dra. Silvia Gette Ponce

Vicerrector
Dr. Tamid Turbay Echeverría

Director de Desarrollo Universitario
Dr. Eduardo Vargas Osorio

Directora Académica
Estella de Bríñez

Dirección
Juan José Trillos

Redacción
Juan José Trillos
César Garizábal

Oficina de Prensa y Comunicaciones
Henry Linares

Fotografías
Dulcina Rodríguez

Diagramación
César Garizábal

Fotomecánica
Julio Chávez

Prensa
Humberto Herrera

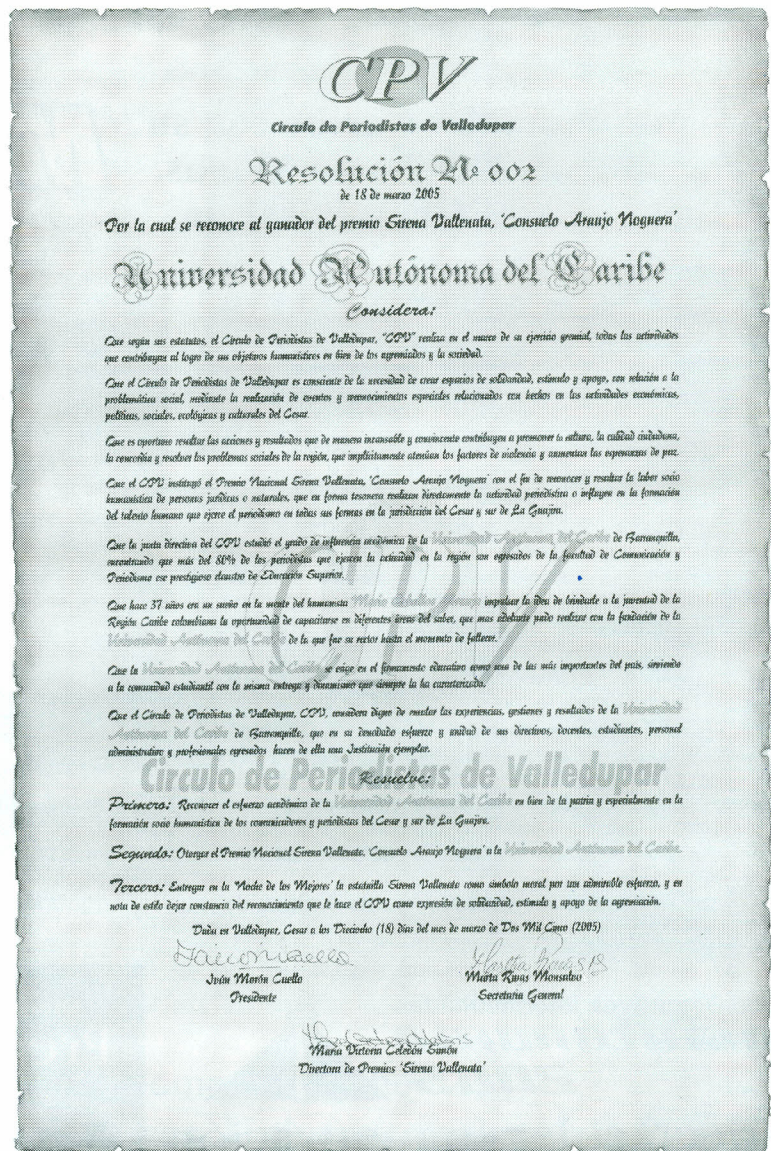
Realización
Editorial Uniautónoma
2005

Uniautónoma capacita a los artesanos del Atlántico

El programa de Diseño de Interiores de la Universidad Autónoma del Caribe fue escogido por la Gobernación, el Comité Mixto de Promoción del Atlántico y Artesanías de Colombia, para asesorar y capacitar a un grupo de artesanos de los municipios de Usiacurí, Galapa y Tubará en materia de diseño y tendencias, como parte del proyecto de Promoción de la Participación de Artesanos del Atlántico, en el mercado de las artesanías que lidera la Secretaría de Desarrollo Económico del Departamento.

Más de 20 estudiantes con los mejores promedios y docentes del área fueron seleccionados por el Programa de Diseño de Interiores, para adelantar las tareas de asesoramiento y capacitación que se desarrollan en el claustro universitario y a las cuales se le hará seguimiento.

Verónica Silvera, docente del Programa de Diseño de Interiores, explicó que se busca enseñarle a los artesanos la gama de materiales alternativos con el cual se puede trabajar, sin atentar contra la riqueza ecológica de su región.



Viene de la pág. 1

Una Gran Distinción

Nacional Sirena Vallenata “Consuelo Araujo Noguera” por sus aportes sociales en beneficio de las comunidades nacionales, especialmente en la formación y actualización del talento humano de las comunicaciones y el periodismo regional.

Agrega la agremiación que el CPV premia a los mejores del periodismo del “País Vallenato”, con base en los principios de transparencia y objetividad, a través del concurso “Sirena Vallenata”; cuyo proceso cualitativo lleva el aval de las facultades de comunicación y periodismo de centros universitarios de Bogotá y Barranquilla.

La Rectora de la Universidad Autónoma del Caribe, la doctora Silvia Gette Ponce, por múltiples compromisos adquiridos con anticipación, delegó el honor de recibir el premio en la persona de la doctora Belinda García, directora del Programa de Comunicación Social-Periodismo, quien desempeñó un importante papel al traer el premio para la Facultad más prestigiosa y antigua de la Costa Atlántica en materia de periodismo y comunicación social: la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Además de la estatuilla con la forma de una sirena, la Universidad Autónoma del Caribe recibió un pergamino que le reconoce el esfuerzo realizado durante más de 30 años en pro del periodismo regional y nacional.

En el evento también fueron premiados los ganadores en las modalidades de prensa, radio, televisión, reportería gráfica, premio de paz “Amparo Jiménez Payares” y Vida y Obra “Guzmán Quintero”.

Inauguración

UNIAUTÓNOMA
2005



Espectacular!!!

Viene de la pag. 1

El desfile inaugural de las diversas disciplinas deportivas brilló por la estupenda participación estudiantil bajo la entusiasta mirada de miles de personas que se deleitaron con el multicolor de los uniformes y las diversas revistas de gimnasia que hicieron gala de una excelente presentación.

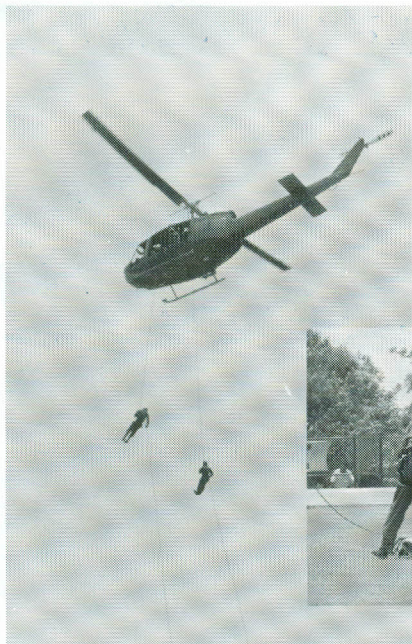
Dentro de las notas destacadas encontramos la gran asistencia estudiantil, la presentación de personajes alegóricos al Carnaval junto con las reinas y el Rey Momo, la presencia del mejor narrador deportivo de todos los tiempos, Edgar Perea; la asistencia de Javier Echeverría, líder de la Orquesta *Bananas*; la presencia de Alvaro Valencia (estudiante de Ingeniería Mecánica), campeón departamental de Disco y Jabalina, quien encendió la llama olímpica, y la participación de la Fuerza Aérea con su demostración de rescate de heridos a través de un helicóptero y la revista con los aviones de combate.

El evento, que inició aproximadamente a las 10 de la mañana, culminó sobre las seis de la tarde cuando las luces del día declinaban sobre el techo del coliseo del Poli, anunciando el feliz término de una jornada impecable y sabiamente organizada por el Desarrollo Universitario y el Bienestar de la Universidad, que año tras año mejoran la factura inaugural de los juegos; por ello, **felicitaciones a toda la Familia Uniautónoma que asistió y disfrutó con la apertura de las justas.**



Diversos momentos que ilustran la Inauguración de los Juegos en el Polideportivo de la Universidad. Se aprecia el desfile con los equipos y las delegaciones, los invitados especiales y los Directivos del Alma Mater. **TE SOBRASTE UNIAUTÓNOMA!!!**





Gran demostración por parte de la Fuerza Aérea, con una revista en la que utiliza aviones de combate y el simulacro de un rescate de heridos en zonas de difícil acceso. Este espectáculo le dio emoción a la Inauguración de los Juegos.

Uniautónoma Expone en el Centro Comercial Buena Vista. 100 fotografías exclusivas de la evolución arquitectónica de Barranquilla.

El Director del Centro de Extensión Cultural de la Universidad Autónoma del Caribe, el historiador Alfredo de la Espriella, está presentando desde el siete de abril, en el Centro Comercial Buena Vista de la ciudad, 100 fotografías exclusivas de la evolución arquitectónica de Barranquilla. Además, exhibe siete maquetas elaboradas por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura de esta Alma Mater, para que barranquilleros y turistas puedan apreciar los diversos cambios ocurridos a lo largo de casi 100 años en nuestra ciudad. El doctor Alfredo de la Espriella presenta las siete maquetas y las 100 fotografías en uno de los pasillos del segundo piso del Centro Comercial Buena Vista y explica con lujo de detalles anécdotas y aspectos históricos a pequeños grupos de visitantes, interesados en conocer la historia arquitectónica de la ciudad.

Uniautónoma del Caribe se unió a la Celebración del Día de Barranquilla

En el Teatro Mario Ceballos Araujo, bajo la coordinación de los profesores Nelson Ripoll Collazos, Nancy Duran y Juan Carlos Carrillo, se llevó a cabo la exposición fotográfica de la Cátedra Ciudadana de la Institución. De esta manera, los estudiantes de la facultad de ingenierías expusieron sus mejores trabajos en el área cívica. La Orquesta y el grupo folclórico de la Universidad interpretaron canciones alusivas a Barranquilla, así como también se pasó en directo la programación cívica del Canal 23. Todo esto buscó despertar la sensibilidad del estudiante en las áreas de la cultura ciudadana, factores estos que contribuyen a la construcción de una mejor ciudad.

Canal 23

Con motivo del cumpleaños 192 de Barranquilla, el Canal 23, ente educativo y cultural de la Universidad Autónoma del Caribe, ofreció a los televidentes del área metropolitana de la ciudad, una programación especial que reunió temas diversos de esta capital.

"La experiencia es satisfactoria" -dijo Marjorie Amaya, nueva directora del Centro de Producción y Transmisión- "porque el Canal 23 ha recibido muchas llamadas con comentarios positivos acerca del especial y han pedido la repetición de la gran mayoría de los programas".

Arranca X Versión de "Prensa Escuela"

Este 16 de abril inicia clases la X Versión de la Cátedra de "Prensa Escuela", proyecto de extensión del Programa de Comunicación Social de la Universidad Autónoma del Caribe que está cumpliendo cinco años de existencia.

La cátedra que está dirigida a estudiantes de secundaria de los niveles 9o., 10o. y 11o. de los colegios de Barranquilla, busca fortalecer las herramientas comunicativas como la radio, la prensa y la televisión en las instituciones educativas.

Desde la creación en el año 2000 de la cátedra de periodismo escolar, han participado más de 150 colegios y unos 700 estudiantes del departamento del Atlántico.

Ante el interés que despierta año tras año la Cátedra Prensa Escuela entre la comunidad escolar del Atlántico, en esta oportunidad las directivas de la facultad dispusieron la ampliación de hasta 80 cupos para igual número de estudiantes.

El decano de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas, doctor Marco de Castro, recuerda que los cursos, cuya metodología es presencial, se impartirán como es tradicional, todos los sábados

durante varios meses sin que genere costo alguno para los colegios ni padres de familia.

"Aquí el único requisito indispensable es la inscripción del colegio, que tendrá cupo disponible de dos estudiantes", explicó De Castro.

En esta X Versión los estudiantes podrán tener acceso a siete módulos dirigidos por catedráticos de tiempo completo del Alma Máter y durante los tres meses que dura la cátedra desarrollarán temas como "Llaves para una comunicación efectiva", "Noticias y Entrevistas", "Crónica y Reportaje", "La magia de la radio", "Producción Radial"; "Diagramación Electrónica" y la "Televisión en el Aula".

Cabe señalar que este proyecto es una iniciativa de extensión social de la Universidad Autónoma del Caribe, que busca consolidar la formación de los jóvenes bachilleres en el manejo de los medios de comunicación escolar. Los interesados pueden llamar al teléfono 357 5767 de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Programa de Comunicación Social-Periodismo.

Nueva Biblioteca Virtual

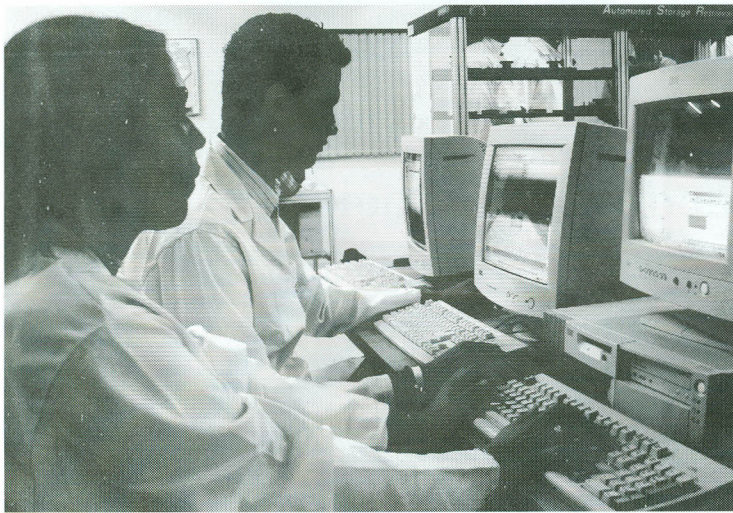
Desde el mes de febrero la Biblioteca de la Universidad Autónoma del Caribe, adquirió para toda la comunidad Universitaria una nueva herramienta para la investigación, se trata de la Base de Datos *e-Brary/e-Libro*, que es una colección digitalizada de cerca de 20.000 libros de todas las áreas del conocimiento. El director de la Biblioteca, Dr. Edgar Torres, espera que esta herramienta se use intensivamente como apoyo a la

actividad académica. Para quien desee aprender a manejarla, debe comunicarse con la Extensión 284, Consulta Especializada de Biblioteca, donde gustosos le atenderán dándole las instrucciones necesarias.

Para mayor información escriba al e-mail:

etorres@uac.edu.co
biblioteca@uac.edu.co, o llame a los
 teléfonos: (57) 5 378 40 24
 Fax: (57) (5) 357 44 00 / 357 59 44.

Culminó segunda socialización de proyectos de investigación



El Centro de investigaciones de la Universidad ha terminado la segunda socialización de proyectos tanto de convocatoria como institucionales, evento en el cual cada uno de los investigadores expuso los avances que se lograron en su trabajo científico. En esta reunión se contó con la presencia de la mayoría de decanos, directores de programa y algunos docentes.

Luego de cada presentación se sometieron las propuestas a debate, lo cual permitió aclarar o profundizar sobre el tema y suministrar una retroalimentación a los respectivos trabajadores del conocimiento. Este es un hecho significativo para la Universidad Autónoma del Caribe porque se está cumpliendo con el mandato establecido en nuestra misión institucional y el plan de desarrollo de investigaciones que promueve la creación de conocimiento.

Cabe destacar los siete proyectos que ya han concluido, para los cuales se presentaron los respectivos resultados de investigación. Ellos son: Factores asociados a la criminalidad en Barranquilla, bajo la dirección de Alfonso Aguirre y los siguientes coinvestigadores: Jesús Quintero y Rodolfo Pérez; El esfuerzo competitivo de Colombia, cuyo investigador principal es José María Mendoza con los coinvestigadores:

Guillermo Hernández, Leonor Herrera e Ignacio Camacho; Diseño de un modelo de gestión administrativa contable, financiero y de auditoría para instituciones educativas del sector privado de la ciudad de Barranquilla, con Leonor Herrera como investigadora principal y los coinvestigadores: Tulio Mendivil y Laureano Triana; Alternativas productivas para la población desplazada y vulnerable de La Cangrejera, Corregimiento de La Playa, Municipio de Barranquilla, bajo la dirección de Guillermo Johnson y Rosario Vanegas; Los planes de estudio de los programas de Administración de Empresas y Contaduría Pública de la Universidad Autónoma del Caribe frente a la descentralización administrativa, realizada por Guillermo Hernández; Impacto socio-económico del programa de Contaduría Pública de la Universidad Autónoma del Caribe en el Distrito de Barranquilla: un análisis del factor egresado, cuyo investigador principal es Jairo Contreras y los coinvestigadores: Nelly Palma y María Clara Delgadillo; y, Evaluación del potencial científico-tecnológico de la Universidad Autónoma del Caribe cuya investigadora principal es Rosa Paniaguas, con el acompañamiento de Patricia Pinilla, Ana Judith Padilla, Amanda Casalins y Franklin Cantillo.

Por el Día del Contador Ciclo de Conferencias en Uniautónoma

La Universidad Autónoma del Caribe y su programa de Contaduría, en asocio con el Colegio de Contadores Públicos del Atlántico, celebraron el 1º de marzo de 2005, el Día del Contador Público en Colombia, con un ciclo de conferencias en el Teatro "Mario Ceballos Araujo" y la Casa de Eventos de la Institución.

La jornada tuvo su inicio en la Casa de Eventos de 9:00 a 10:00 a.m., con la conferencia "Normas de Contabilidad" a cargo del contador público de Uniautónoma y especialista en Derecho Tributario, José Durán Lozano. Continuó de 10:00 a 11:00 a.m. con la conferencia, "Ética Profesional" dictada por la doctora Mariella Villanueva Torregroza, contadora pública de Uniatlántico y especialista en Derecho Privado.

En horas de la tarde en el Teatro "Mario Ceballos Araujo", de 6:30 a 7:30 de la noche se dictó la conferencia, "Actualización Tributaria", la cual estuvo a cargo del doctor Ramiro Choperena, contador público de Uniautónoma y vicepresidente del comité tributario de la Andi.

La última charla, de 7:30 a 8:30 p.m., versó sobre "Normas Internacionales de Contabilidad", a cargo del doctor Álvaro Reyes Oviedo, contador público de Uniautónoma y especialista en Alta Gerencia de la Universidad Simón Bolívar.

El Día Nacional del Contador Público Colombiano fue institucionalizado el 1 de marzo de 1975 como reconocimiento a la gran actividad desarrollada por sus asociaciones gremiales en busca de mejorar la reglamentación de la profesión y su ejercicio profesional.

En décadas anteriores el contador había obtenido logros tan significativos como las primeras regulaciones contables dadas por el Estado, el reconocimiento de la Contaduría Pública como profesión en el ámbito universitario, la facultad dada para otorgar fe pública y el reconocimiento del contador como profesional idóneo para ocupar la revisoría fiscal de las empresas.

Hoy, 25 años después de reconocerse el 1 de marzo como el Día del Contador, se siguen alcanzando importantes conquistas como la figura del Contador General de la Nación con sus funciones de centralizar y consolidar la contabilidad pública. Hoy por hoy cursa en el Congreso de la República los proyectos de la ley sobre Estatuto de la Revisoría Fiscal y Colegiatura Profesional, con lo que se espera que el ejercicio profesional esté mejor preparado para enfrentar los retos de los tiempos actuales.

Grupo de Teatro Uniautónoma del Caribe termina con éxito segunda minitemporada

Con la puesta en escena de la comedia "Mi matrimonio como el Demonio", el Grupo de Teatro de la Universidad Autónoma del Caribe terminó con éxito su segunda minitemporada.

La obra integra un elenco conformado por ocho actores formados en la Institución y quienes cursan carreras en los distintos programas en pregrado de la Universidad Autónoma del Caribe.

"Mi matrimonio como el demonio" refleja en parte a un matrimonio feliz que al cumplir sus 25 años de casados se ve envuelto en una serie de situaciones cómicas, junto a la hija de la pareja y varios vecinos que no son el mejor ejemplo a seguir.

El evento cultural con entrada libre fue apreciado en el teatro "Mario Ceballos Araújo" en dos funciones; en ambas el lleno fue total y la respuesta de los alumnos nuevos fue muy grata puesto que se reflejaba en sus gestos, alegres y orgullosos, el emergente signo del sentido de pertenencia hacia el Alma Mater, que los recibía en su seno con una ejemplar muestra de cultura.

El segundo y último día la función inició sobre las 7:15 de la noche con un lleno a reventar: muchos alumnos y administrativos asistieron con sus familiares o amigos llenando incluso los



corredores de ambos extremos.

Próximamente el grupo de teatro de Uniautónoma estará estrenando "Mi matrimonio como el demonio II: en casa de mi suegra".

Semilleros de Talentos Se cumplió Programa de Capacitación

Durante marzo de 2005 se cumplió el ciclo de capacitación de los estudiantes integrantes de los Semilleros de Investigaciones, el cual busca fortalecer las competencias investigativas de los jóvenes.

Dentro de la programación establecida para este evento se presentaron temas como:

Paradigmas de la investigación, a cargo de Carlos Utria.

Formulación del problema y objetivos de investigación, con la dirección de Osiris García.

Método experimental, por Alvaro Díaz.

Presupuesto de investigación, por Leonor Herrera.

Creatividad e innovación, por José Rojas

Chadid.

Planes de negocio, por Vladimiro Martínez.

Pensamiento complejo, por Tomás Montalvo.

Este programa formativo estuvo abierto para todos los estudiantes de la Universidad. Los interesados ampliaron sus conocimientos en materia de investigación.

17 estudiantes de la Universidad Autónoma del Caribe Al Segundo Foro Nacional, Iniciativas Universitarias por la Paz

La Universidad Autónoma del Caribe estuvo presente en el Segundo Foro Nacional Iniciativas Universitarias por la Paz, realizado en la ciudad de Cali el 8 y 9 de abril del presente año.

El evento, que se llevó a cabo en el Coliseo Evangelista Mora, fue organizado por la Fundación Iniciativas por la Paz (Fipaz) y la Universidad la Gran Colombia. Al mismo asistieron más de 5.000 personas entre estudiantes, catedráticos y conferencistas del ámbito nacional e internacional, donde se trató el tema de los procesos de Paz y se aportaron posibles soluciones al conflicto armado en Colombia. Estos espacios académicos se generan y se promueven con el objetivo de que los estudiantes se concienticen de la actual situación que vive el país.

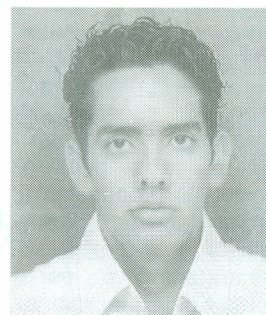
La delegación del Atlántico estuvo conformada por 30 jóvenes estudiantes de diferentes Universidades de Barranquilla que buscaron socializar con otras universidades los puntos de vista y las distintas metodologías en lo que tienen que ver con grupos de sensibilización y discusión acerca de los temas de paz en su región.

Dentro de los objetivos que persigue la

delegación de la Autónoma, estuvo "traerse la realización de lo que sería el Primer Foro Regional de Fipaz", dijo Francisco Javier Mosquera Zota, estudiante de tercer semestre de Negocios y Finanzas Internacionales de esta Alma Mater y Presidente de la Fundación iniciativas por la Paz en el Departamento del Atlántico.

"Además, -agregó-, es en la Autónoma donde se debe realizar el futuro Foro Regional de Iniciativas Universitarias por la Paz, puesto que es la Institución, en cabeza de su Rectora, la doctora Silvia Gette Ponce, quien más apoya y valora este tipo de trabajos en pro de la Paz en nuestra ciudad", por eso de los 30 estudiantes que viajamos al Foro en Cali 17 son enviados por la Universidad con los gastos pagos".

Los nombres de los estudiantes de la Autónoma son: Cristian A. Ospino Ibáñez, de Administración de Empresas; Arturo Rojas Gil, Diana Martínez, Elías Daniel Sierra Coronado, Fernando E. Rueda Blanco, Francisco J. Mosquera Zota y Luis Carlos Arteta Higgins, de Negocios y Finanzas Internacionales; Javier Enrique Ibáñez de Administración de Empresas; Johan J. Barrios Rodgers, Néstor E.



Francisco Javier Mosquera
Estudiante de Negocios y Finanzas
Presidente de la Fundación Iniciativas por la Paz en el Departamento del Atlántico.

Narváez Pareja, Nilson R. Suárez Ortega, de Dirección y Producción de Radio y TV.; Silvia Catalina Visbal Angulo, Areán Acosta y Jair Fontanilla, de Ingeniería Industrial; Angie Melissa Ramírez Jan, Luisa Pance Lacouture y Marco Antonio Morillo, de Comunicación Social-Periodismo.