

DOCUMENTO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE



Influencia de los estadounidenses en Barranquilla



DOCUMENTO



Universidad Autónoma del Caribe

Décimo noveno número de esta importante serie que edita el Centro de Publicaciones de la Universidad Autónoma del Caribe, durante la **Rectoría de la doctora Silvia Beatriz Gette Ponce**, en el mes de marzo de 2006.

Serie
DOCUMENTO

19

Consejo Editorial

Silvia Gette de Ceballos
Rectora
Universidad Autónoma del Caribe

Texto y fotos históricas
Dr. Alfredo De la Espriella

Director Ediciones Uniautónoma
Carlos Peláez Pérez

Coordinador Litografía
César Garizábal Vásquez

Asistentes de Diseño
Leonardo Moncaliano Bula
Aurelio Cepeda Angarita

Montaje
Julio Chávez

Prensa
Humberto Herrera

Encuadernación
Osvaldo Quiróz

**Otra publicación de
Ediciones Uniautónoma.**

Impreso en los Talleres Litográficos de la
Universidad Autónoma del Caribe.

Barranquilla, marzo de 2006



El aniversario de la firma de la «Declaración de Independencia», es la fiesta nacional por excelencia en los E.U.

Homenaje de simpatía, gratitud y admiración a la comunidad estadounidense radicada en Barranquilla, al cumplirse el sesquicentenario de su presencia, labor en beneficio del progreso de la urbe a través de múltiples hitos imponderables de su desarrollo.

Y congratulaciones al Centro Colombo Americano, con motivo del 50 Aniversario de su fundación y por la excelente labor educativa en beneficio de la cultura de la ciudad.

Influencia gringa en nuestro medio

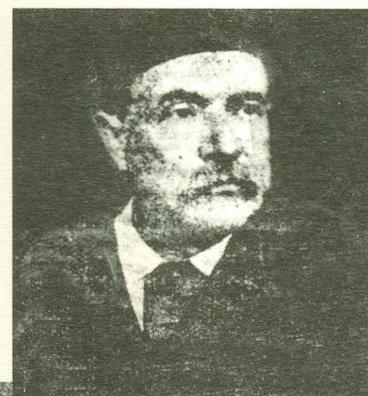
Descendencia de Mr. Pellet en Barranquilla

Lengua, costumbres, tradiciones, modas y patrones económicos. La distinguida comunidad norteamericana y su vinculación definitiva y próspera en el desarrollo de la urbe: Pellet, Ladd, Parrish, Hollopeter.

Por ALFREDO DE LA ESPRIELLA



Su único hijo varón Elías Pellet Salcedo E



Mr. Elías Porter Pellet.



Elías José Pellet Buitrago, fundador de la Voz de Barranquilla en 1929. Primera emisora comercial de Colombia.

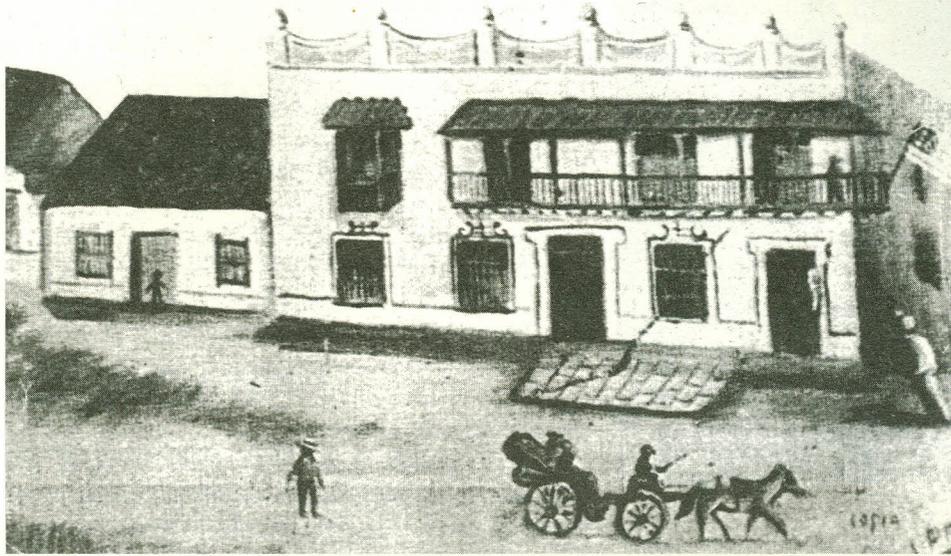
La colonia norteamericana desde cuando Mr. Elías Porter Pellet ocupó el Consulado en Barranquilla, a partir de 1862, empieza a proyectar la imagen de su propia influencia en el desarrollo de la urbe. El mismo Sr. Pellet se convierte en abanderado de muchos proyectos y programas que honran el testimonio de sus valiosos aportes de la vieja «Arenosa», donde vivió veinticinco años dedicados, no sólo a sus funciones oficiales, sino a trabajar por la urbe y desde su residencia localizada, en la esquina de la calle «España» antigua vivienda de don Bartolomé Molinares, donde se hospedó el Libertador en su tránsito final en noviembre de 1830, allí montó su famosa imprenta eléctrica, la primera que tuvo la ciudad «The Old reliable» y en ella no sólo realizó trabajos de periódicos, gacetillas, tarjetas y demás papelería de negocios, sino que editó el periódico «The Shipping List» primero que, se publicara en inglés donde se imprimió el primer «clisé» de diario alguno en Colombia. Justamente, el retrato del ilustre médico Manuel Rodríguez Blanco.

La planta baja de su casa la convirtió en Biblioteca Pública, pues, quería que todo mundo tuviera acceso a aquella grande cantidad de libros de todo género que compraba y recibía, considerando que era muy importante que nues-

tras gentes leyesen y conociesen el mundo extranjero a través de periódicos, revistas y ediciones de libros de autores famosos.

Pellet, además, como funcionario de una oficina tan importante, formó parte de casi todas las entidades promotoras que se establecieron por aquel tiempo, incluyendo el Club del Comercio y el Club Barranquilla. Aparte de haber fundado el primer Centro Colombo Americano, digámoslo así, pues, reunía con frecuencia a sus compatriotas, y muchos de ellos dictaban clases de Inglés a todas aquellas personas interesadas en aprender el idioma.

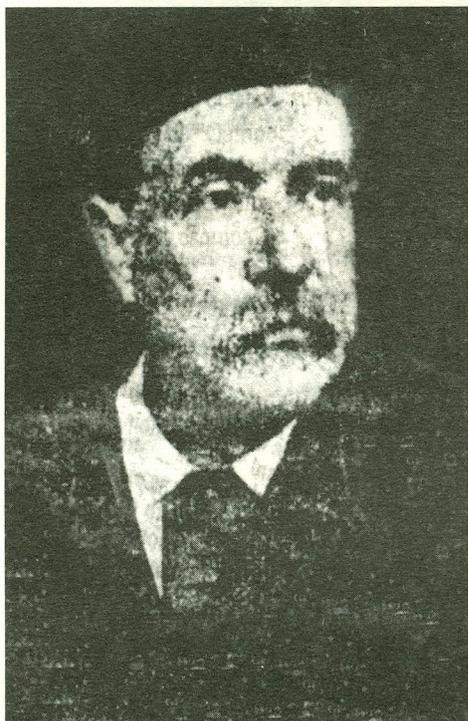
Mr. Pellet se casó con dama de linaje barranquillero «Petrona Salcedo» de cuya unión nacieron dos hijos: Molley, la mayor, que falleció prematuramente y Elías, quien ya adolescente contrajo nupcias también con otra distinguida señorita de la alta sociedad nuestra María Concepción Buitrago a quien cariñosamente llamaban Pura. Madre de Elías José, quien con el correr del tiempo se convirtió en un muchacho preparado y audaz, fundador de la primera emisora en Colombia, con licencia oficial «La Voz de Barranquilla HKD» que inició labores un 8 de diciembre de 1929.



Mansión que adquirió Mr. Pellet en la esquina llamada del Cañón Verde. Callejón de «Don Pacho Palacio» con calle Ancha. Aquí funcionó el Consulado de los Estados Unidos.



Antigua Plaza de San Nicolás



ELIAS PORTER PELLET. Mr. Pellet publicó al terminar su misión consular interesante opúsculo, «Lo que hemos visto a través de 25 años», cuyo contenido, ilustra mucho acerca de cómo era Barranquilla durante esos cinco lustros que la vivió destacando suma de detalles de gran trascendencia histórica.

**COSAS QUE HEMOS VISTO EN
BARRANQUILLA;
EL PANORAMA DE UN
CUARTO DE SIGLO
ELIAS PORTER PELLET**

PREFACIO

EL 25 DE AGOSTO SE CUMPLIERON
VEINTICINCO AÑOS de nuestra
llegada a Barranquilla.

VEINTICINCO AÑOS, UN CUARTO DE SIGLO

Pocos meses, cuando, retirados a Salgar, por razones de salud, hubimos de consagrar breves horas de ocio a trazar, para The Shipping List, el artículo intitulado «Cosas que hemos visto en Barranquilla; el Panorama de un cuarto de siglo,» jamás hubiéramos sospechado que alcanzara la dignidad de una Traducción, ni mucho menos, el que la acogida que había de merecer, daría ocasión y motivo a su reproducción en forma de Folleto, pero, aparecido que hubo en «El ANUNCIADOR» según nos informaron los Sres. Gieseken & Held, propietarios de la citada hoja, aconteció ser tal la demanda de los números de esa edición, por parte del público, y fueron tantas, por otra, las personas que en su solicitud, ocurrieron a nosotros, que no hemos dudado en transformar en páginas las columnas, dando a la estampa un corto número de ejemplares para nuestros amigos. Las varias notas que, para los efectos de algunas correcciones y omisiones, quiso bondadosamente añadir el traductor, han sido en la presente versión incorporadas al texto.

Barranquilla, 18 de febrero de 1892.
E.P.P.

INTRODUCCION

(«EL ANUNCIADOR» DE FEBRERO DE 1892)

Publicamos hoy, con verdadero placer, la traducción del importante artículo del escritor norteamericano, señor E. P. Pellet, sobre los progresos, que desde 1866 a la fecha, ha tenido esta comercial ciudad. Debemos esta correcta traducción, al apreciable amigo, señor Don José Manuel González V., quien ya en otras ocasiones, ha favorecido a nuestra humilde hoja, con notables traducciones del Inglés, como son los escritos sobre El Cultivo de la Vainilla, sobre inventos y anécdotas; a él le expresamos, en esta ocasión, nuestra más expresivas gracias.

Refiriéndonos a nuestro amigo, el señor Pellet, debemos manifestarles, que su laborioso escrito facilitan muy importantes datos para los que, más tarde, en extenso, escriban la historia de esta joven población. Ya conocíamos algunos apuntes publicados por el señor don Ricardo Diago, y ojalá se recopilasen todos, cuidadosamente, por manos laboriosas, a fin de que no se echen a olvido y sirvan algún día, para formar la historia completa de la floreciente ciudad, que apenas cuenta, más o menos, con setenta años de existencia. El señor Pellet, de nacionalidad norteamericana, ha propendido siempre al progreso de esta población. Como escritor público, ha dado muchas veces a conocer en el exterior a nuestro país. Su imprenta es hoy, una de las mejores de la República, y su periódico «The Shipping List,» es leído con interés dentro y fuera del país. Hoy, consideramos al señor Pellet barranquillero: casado con una hija de esta ciudad, ha formado su familia.

Incluimos, apartes de este interesante documento del Sr. Pellet, con algunas ilustraciones de la época que él vivió y captó sorprendido del progreso de la ciudad a la cual brindó siempre el apoyo de sus grandes iniciativas.



.Callejón de «El Mercado». Fines de Siglo XIX

INTRODUCCION

(«EL ANUNCIADOR» DE FEBRERO DE 1892)

Publicamos hoy, con verdadero placer, la traducción del importante artículo del escritor norteamericano, señor E. P. Pellet, sobre los progresos, que desde 1866 a la fecha, ha tenido esta comercial ciudad. Debemos esta correcta traducción, al apreciable amigo, señor Don José Manuel González V., quien ya en otras ocasiones, ha favorecido a nuestra humilde hoja, con notables traducciones del Inglés, como son los escritos sobre El Cultivo de la Vainilla, sobre inventos y anécdotas; a él le expresamos, en esta ocasión, nuestra más expresivas gracias.

Refiriéndonos a nuestro amigo, el señor Pellet, debemos manifestarles, que su laborioso escrito facilitan muy importantes datos para los que, más tarde, en extenso, escriban la historia de esta joven población. Ya conocíamos algunos apuntes publicados por el señor don Ricardo Diago, y ojalá se recopilasen todos, cuidadosamente, por manos laboriosas, a fin de que no se echen a olvido y sirvan algún día, para formar la historia completa de la floreciente ciudad, que apenas cuenta, más o menos, con setenta años de existencia. El señor Pellet, de nacionalidad norteamericana, ha propendido siempre al progreso de esta población. Como escritor público, ha dado muchas veces a conocer en el exterior a nuestro país. Su imprenta es hoy, una de las mejores de la República, y su periódico «The Shipping List,» es leído con interés dentro y fuera del país. Hoy, consideramos al señor Pellet barranquillero: casado con una hija de esta ciudad, ha formado su familia.

Incluimos, apartes de este interesante documento del Sr. Pellet, con algunas ilustraciones de la época que él vivió y captó sorprendido del progreso de la ciudad a la cual brindó siempre el apoyo de sus grandes iniciativas.

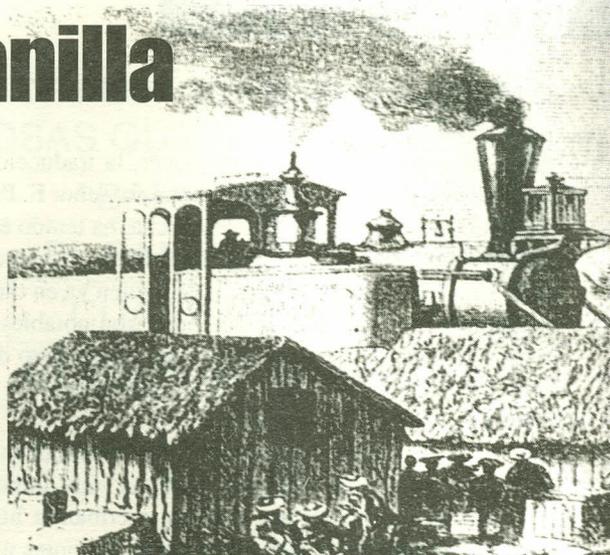


.Callejón de «El Mercado». Fines de Siglo XIX

Ferrocarril a Sabanilla

1871 SE INICIA EL SERVICIO DEL FERROCARRIL A SABANILLA.

Antes de la construcción de nuestro ferrocarril, en 1871, el Puerto de Sabanilla sólo era visitado por buques de vela, de poco calado, principalmente por goletas, que llegaban mensualmente con provisiones de Nueva York, y buques de Alemania e Inglaterra, que por lo general, traían hierro y loza y regresaban cargados de algodón, mora, tabaco y otros frutos. Casi hemos visto desaparecer por completo de nuestras aguas a dichos buques, los cuales han sido reemplazados por ocho poderosas líneas de vapores, que hacen al servicio mensual en un promedio de diez y ocho entradas. Dudamos que haya otra ciudad en la América española, que puede mostrar un adelanto tan extraordinario como el que ha tenido nuestro puerto de Sabanilla. También hemos visto trasladada la Aduana a Salgar, y más tarde a Barranquilla, en donde se hicieron las mejoras del caso, en relación con el rápido desarrollo del comercio. Durante nuestra residencia en Barranquilla, hemos sido testigos de los asombrosos adelantos hechos en la educación. El plan de enseñanza en las escuelas públicas, se ha corregido favorablemente; entre tanto, los Institutos privados para el estudio de materias superiores, ocupan un puesto prominente; y entre ellos se ha establecido una escuela según el sistema Norteamericano, de severa disciplina. Hoy como se ve, ha alcanzado mayor im-



Inaugurado el 10. de Enero de 1871 gracias a la empresa de los Sres. Julius Hoenisgberg y Martin Wessell, a la estrecha colaboración de la Pier Company de los Estados Unidos.

portancia la instrucción en la ciudad. Además, se ha fundado una Misión de enseñanza, dirigida por la Junta General de Presbiterianos de los Estados Unidos. Así, pues, hemos presenciado el desarrollo consiguiente del Servicio Postal, debido al proporcional incremento y al mayor auge de nuestra ciudad. Nuestra Agencia Postal, de una choza pajiza de ahora 25 años, ha pasado hoy a ocupar un cómodo local que hace honor a nuestra población. Tal vez la mayor ventaja de que disfruta Barranquilla, no solamente en este cuarto de siglo, sino desde su fundación, es el Acueducto que abastece de agua a la ciudad. Hemos asistido al levantamiento de un soberbio mercado que admiran forasteros y extranjeros, y quizá no haya otro que



Mercado Público.

1876 Hospital de Barranquilla

Respecto al progreso material, hemos visto desaparecer calles enteras, que eran, antes de casas pajizas, reemplazadas por edificios sólidos de ladrillos. Hoy el transeúnte o el observador, puede, situado en los puntos cardinales o en el centro de la ciudad, divisar a larga distancia la construcción de muchas casas a la vez, y oír los retintín producido por el palustre.

Se inaugura el Hospital de Caridad el 20 de febrero de 1876.

Por fin después de una labor sostenida y eficaz, en muchos años de incubación y gestación, fue solamente inaugurado el 20 de febrero de 1876, con la celebración de misa cantada en la modesta capilla que después ampliada en 1897, mejorada y decorada, hoy piso de mosaico, los cuadros de Valiente, altar de mármol y paramentos de lujo. Todavía recuerdo la primera posesión de Corpus Christi que ordenó la Madre Superiora de que hablaré después. Bendijo el Hospital el ilustrísimo señor doctor José Romero, Obispo de Santa Marta, porque el Distrito Eclesiástico de Barranquilla, y por decreto de Pío IX, estaba agregado entonces desde el 1o. de Enero de 1873 a la citada Diócesis. El obispo, orador elocuente, de continente simpático y voz argentina habló con acierto sobre la caridad de beneficencia.



SE PROTOCOLIZA EN LA NOTARIA SEGUNDA LA ESCRITURA DE LA CONSTITUCION DEL TEATRO DE BARRANQUILLA S.A.

Hemos visto alzarse sobre magníficos cimientos, un espléndido edificio de estilo árabe, destinado a ser un Teatro, el cual, una vez dada la última mano a la obra, será, en Colombia, uno de los mejores en su línea, y a no dudarlo, podrá parangonarse favorablemente con los principales de Sur América. Queda situado en aquel punto que, hace veinte años era conocido como el «Patio de Chapman & Martínez», al extremo inferior de la Calle del Comercio.



1888 EL TEATRO EMILIANO
LOS GESTORES DE LA OBRA FUERON:
EMILIANO VENGOECHEA, ANIBAL DE CASTRO
OÑORO, AURELIO BERMUDEZ

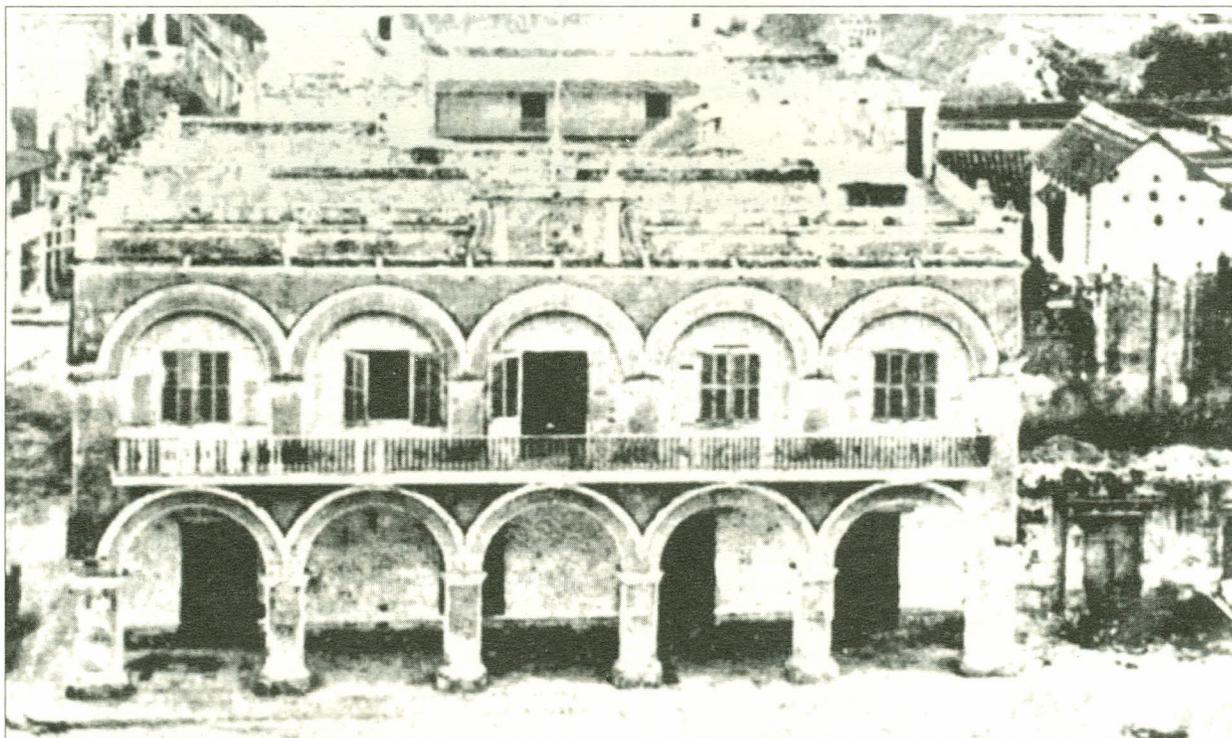
Primeros automóviles Marca «Ford» que llegaron a Barranquilla



la sobrepuje en la América española.

Club Barranquilla, en reemplazo del antiguo Club del Comercio, fundado en 1870, en la Imprenta Americana; el espléndido Líbano, con sus pintorescos jardines, sus fuentes, kiosko & c., situado en las afueras de la ciudad; La Sodería, El Dorado, El Club San Carlos, el de La Amistad y otros lugares semejantes, demuestran que el progreso avanza también en cultura y sociabilidad.

De los primitivos miembros de la Colonia extranjera que encontramos aquí, hace 25 años, sobreviven los señores J. A. Correa, R. A. Joy, O. Berne, A. Strunz, D. De Sola, C. Hoyer, James Mckeown, William Duncan, M. Wessels, J.A. Gifford, T.T. Smith, (muerto después de escrito el original), Joseph Berne, José Bouilly, Alejandro Danouille, T. Deyongh, David Pardo C, Adolfo Simmonds y D. H. Isaac Senior.



Edificio del Club Barranquilla, esquina del «Camellon Abello», con el de «Don Estrada Marques».

Mr. Pellet redactó los reglamentos en inglés y los tradujo y amplió una comisión compuesta de los señores Pedro R. Vengoechea, O. Berne, J.O. Senior, C. Hoyer y Manuel A. Núñez. El doctor Enrique Pardey fue elegido primer presidente y el señor C. Merkel primer Secretario. Bibliotecario Mr. Pellet. Este club al cabo de muchos años se organizó con el nombre de Club Barranquilla, para liquidarse al poco tiempo y aparecer el Círculo del Comercio, que también desapareció para volver al Club Barranquilla que subsiste. Eran casi los mismos socios, que cambiaban el nombre de la institución. Fundaron el primer Club, personajes prominentes entonces en Barranquilla. A. Sundkein, Osvaldo Berne, José Angel De la Rosa, A.W. Aepli, C. Hoyer, José M. Sojo, P. Palacio Rada, J. M. González, P. R. Vengoechea, E. Mandelbaum, J. Helm, J. J. Senior, D. De Sola., R. A. Joy, Alejandro Danouille, J.F. Insignares S., O. G. Muller, C. Mekel, E. Pardey, H.G.

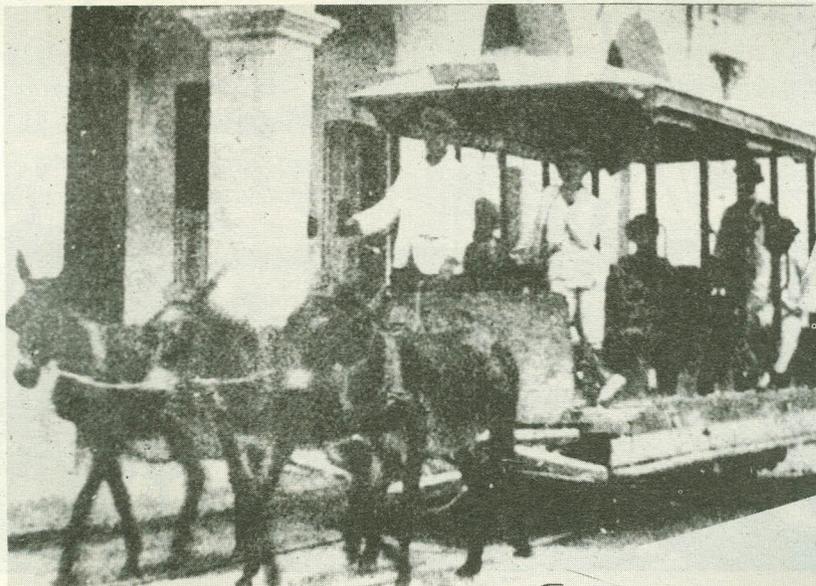
1 DE MAYO DE 1883

El primer banco barranquillero, Banco Márquez, fundado en 1o. de mayo 1883 y que finalizó sus labores en Septiembre de 1893, tenía facultad para emitir billetes, uno de los cuales reproducimos. Fue fundado por don Esteban Márquez Rodríguez, barranquillero y gran impulsador del progreso de esta ciudad...

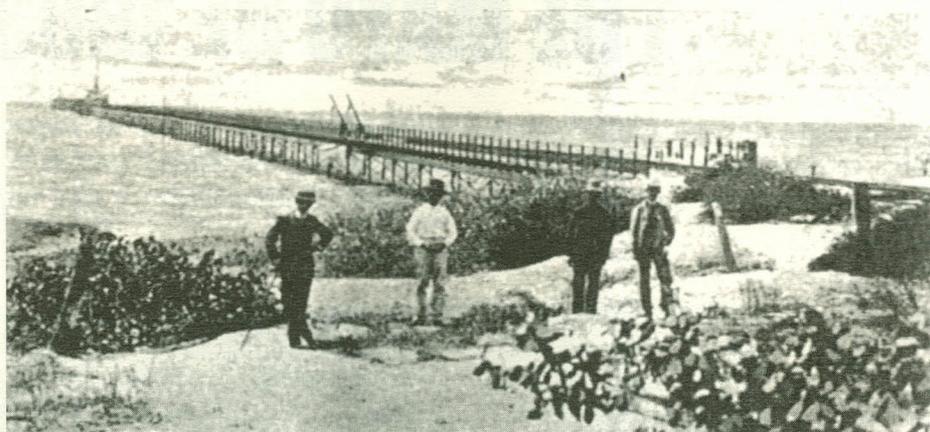


Los coches hasta cierto punto, han quedado colocados a retaguardia, a causa de la inauguración del tranvía, que recorre las zonas más importantes de la ciudad, y comunica el barrio arriba con el ferrocarril la Aduana, los Vapores, el Hospital, las Quintas, el Comercio, por esta innovación quedamos altamente reconocidos al señor Francisco J. Cisneros. Como no existían talleres de mecánica ahora 25 años, para la reparación de máquinas de coser, prensas de hierro, fusiles o cualquiera otro objeto de metal, una vez dañados, se desechaban como cosa inútil. En cambio, vemos hoy en la Compañía Colombiana de Transportes y en «The Barranquilla Railway, & Pier Company» talleres montados con máquinas y aparatos poderosos, con los cuales,

El primer carruaje de alquiler fue introducido por el conocido Echeverri, a quien hacemos justicia por el mérito de la iniciación del cómodo vehículo. Andando el tiempo, lo nuevo reemplaza lo viejo.



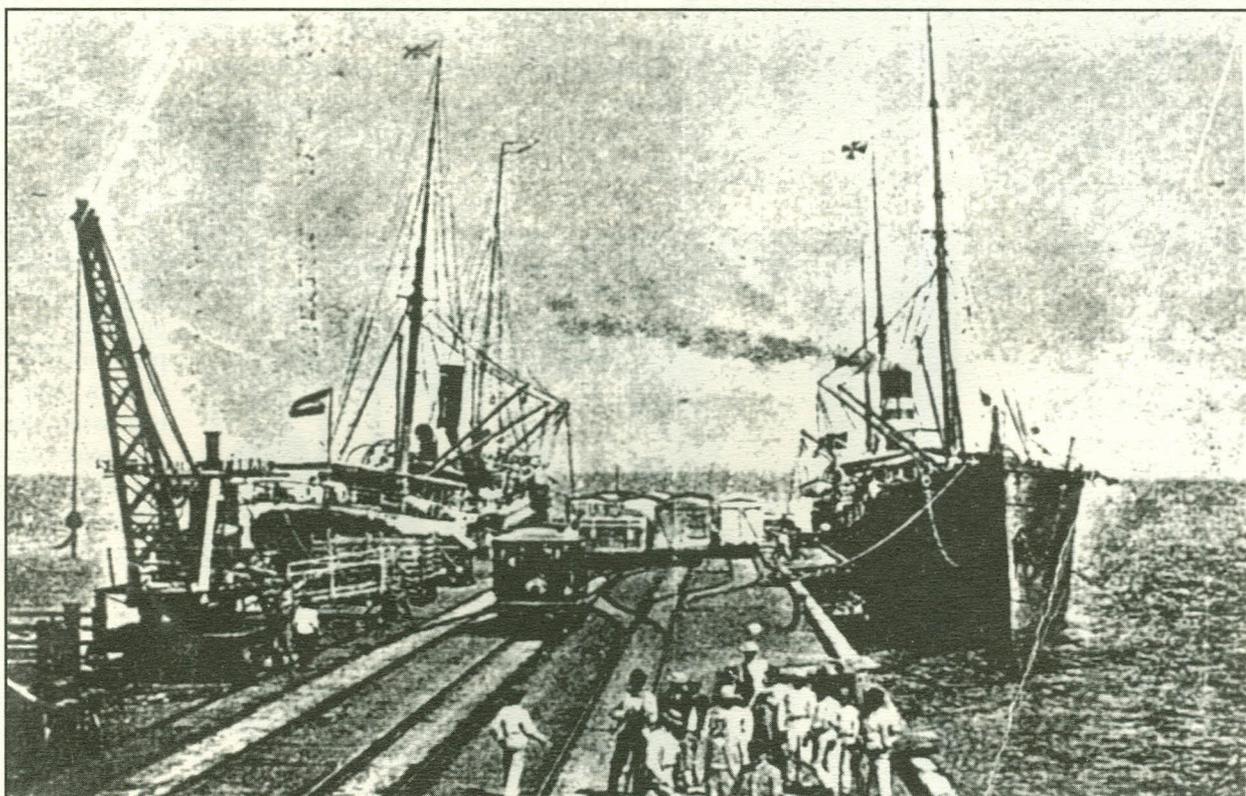
no vacilamos en asegurar, se podría construir un buque de vapor o una locomotora. Sea de ellos lo que fuere, los creemos capaces de ejecutar las obras más difíciles y atrevidas; dichos talleres están a cargo de mecánicos muy hábiles.



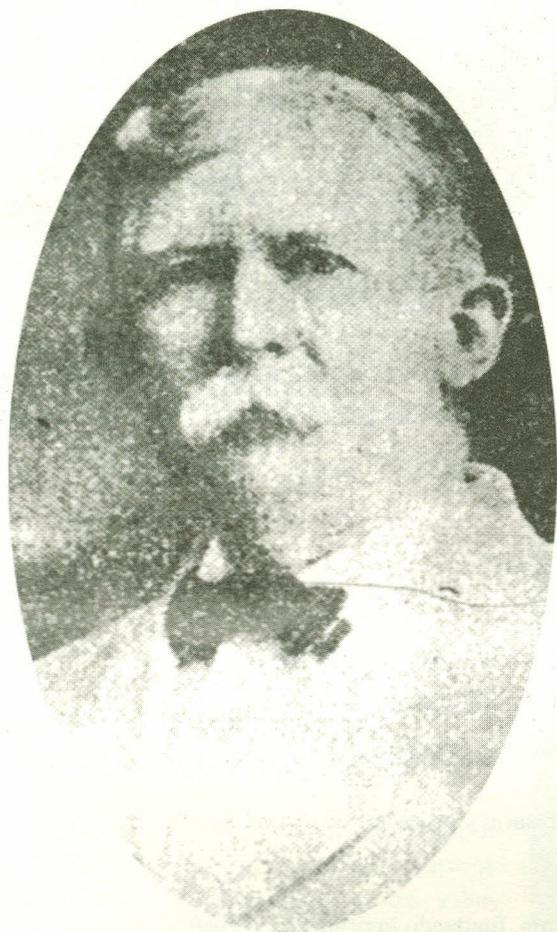
A

principios de este período, el edificio de la Aduana, por donde entraban las mercaderías importadas por el comercio, lo constituía una casa vieja de paja, levantada a orillas del mar en Sabanilla; y la comunicación con el mar se hacía por el extinguido Canal de la Piña; todo lo cual desapareció con la vía férrea que se construyó de Barranquilla a Salgar, la que fue prolongada más tarde a Puerto Colombia, lugar convenientemente situado en la bahía de Sabanilla.

En el expresado puerto, hemos presenciado el rápido progreso en la construcción de un muelle que, por su longitud, se le puede considerar como uno de los más extensos de este Continente; a decir 4.000 pies. El Muelle fue construido por el ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros. Puerto Colombia constituía entonces la auténtica Puerta de Oro. Su muelle, 2 Kms. de extensión dentro de la Bahía de Cupino, era famoso en el mundo entero por su intenso tráfico comercial.



Tranvía de mulas, 26 de abril de 1,890



WILLIAM LLADD, 1885

Nueve años después de haber sido inventado el teléfono por Graham Bell, en los Estados Unidos en el año de 1876, la compañía del teléfono de Colombia y Panamá, radicada en ese país, introdujo a Barranquilla varios aparatos telefónicos los que fueron instalados en varias oficinas públicas y casas comerciales, en un total de 25 aparatos, los que fueron dados al servicio el día 1o. de Septiembre de 1885. El primer Gerente fue don William Lladd, que aparece en la fotografía.

1885. 7 de Agosto, se llevó a cabo la comunicación telefónica entre Barranquilla y Soledad.

1886. Barranquilla, tenía 800 aparatos «Party Line».

TELEFONÍA

Oficialmente, la primera Compañía Telefónica de las Antillas y Colombia estableció los teléfonos en esta ciudad el 1o. de Septiembre de 1884. Fue su primer suscriptor don Federico Stacey. Colocó 160 aparatos.

El Concejo Municipal autorizó al personero organizar en representación del Municipio la Sociedad Anónima «Empresa Telefónica de Barranquilla» en junio de 1918. En diciembre del año 1930 se inauguró el nuevo edificio con la instalación de modernísimas líneas con un servicio automático que en 1931 estaban a la altura de los mejores del país.

En 1934 se inauguró el servicio de larga distancia con Bogotá, siendo Ministro de Comunicaciones el Dr. Alberto Pumarejo, y Presidente de la Compañía Telefónica don Carlos Daniel Roca.

Por medio del Decreto Municipal 108 del 11 de marzo de 1953, fue creada la Empresa Municipal de Teléfonos, siendo primer gerente Federico Arango Valencia y, luego, Julio Bonifacio Falquez. El sistema del «Party line» rigió desde 1925 hasta 1950.

(Datos históricos tomados de un artículo del señor Elías Poster Pellet, titulado «20 años en Barranquilla» y de «Efemérides Costeñas», de don Ismael Solano Manotas).

1882. El día 23 de Diciembre, el señor Pedro R. Vengoechea recibe en Barranquilla el primer teléfono que llegó a Colombia.

Tuvo él la oportunidad de relacionar a Mr. William Ladd, personaje que se convertiría en otro gestor de grande trascendencia, a quien la ciudad debe mucho de su progreso por aquellos tiempos cuando puso al servicio de la educación, junto con Mr. Vanderbilt, el Colegio Americano para Varones, organizó y levantó el primer templo presbiteriano. Y ya muy relacionado adquirió terrenos en la isla de «Barranquillita», Urbanización «Villanueva» y en un sector en la parte alta de la ciudad, cuya finca llamó «Boston» por ser él oriundo de esta importante ciudad norteamericana.



Barrio «Boston» esquina calle 7 de agosto, Residencia de Mr. Ladd

Además de Mr. Elías Pellet, hubo otros personajes influyentes y decisivos en el progreso de la ciudad, en diversos campos de su desarrollo

William Chapman, capitán de buque, empresario y promotor de la navegación por el Río Magdalena,

1857. William Ladd, precursor de la telefonía, fundando la primera Compañía Colombo-Antillana de teléfonos en 1884.

William Knox Martin, Prócer empresarial del Correo Aéreo Postal. Primer vuelo B/quilla - Pto Colombia, 18 de junio de 1919.

Karl C. Parrish, Ingeniero fundador de la compañía Urbanizadora «El Prado», cuyo sector residencial le abrió a la capital del Atlántico una nueva faceta convirtiendo aquel barrio aristocrático en su género, el más armónico, moderno y espectacular del país. Aparte de mostrar múltiples iniciativas que le brindaron a Barranquilla la oportunidad de superarse con toda la dimensión de su prosperidad cívica.

Samuel Hallopeter, quien como gerente de las Empresas Públicas Municipales se convirtió en un Gerente magnífico, cuyo aporte por espacio de 25 años constituye un testimonio de gratitud imperecedero. El periodista y gran cronista barranquillero, don Miguel Goenaga, publicó en su revista «Lecturas Locales» una interesante biografía de Mr. Pellet, apartes de la cual, nos complace incluir en este testimonio histórico. Mr. Pellet Tomó posesión de su nombramiento de agente consular de E.U. en Sabanilla.

El nombramiento le fue hecho el 11 de Julio de 1866 y fue firmado por Mr. Servat, Secretario de Estado. El exequatur le fue concedido por el Gral. Mosquera, por conducto del entonces Ministro de E.U. en Bogotá, señor Allan A. Burton.

Mr Pellet siempre le tuvo muchas simpatías a Mosquera. Al llegar a esta ciudad encontró que aquí estaba la oficina del Consulado, que había sido trasladada de Sabanilla hacía años, pero que no tenía el nombre por ser este el Puerto reconocido oficialmente.

El señor Christopher Hoyer estaba encargado del despacho, un caballero bondadoso y noble que gentilmente le entregó el archivo, y el 1º de septiembre comenzó sus labores consulares.

Imprenta Americana, que lucía en la pared de la calle, se leía este otro en inglés: «The Old Reliable» (la vieja garantía) lo que era una de las demostraciones de su hombría de bien, porque fue honorable a la vista de todos.

Su periódico se llamaba The Shipping List. (Lista de embarque) porque ahí los comerciantes veían, con claridad admirable, el movimiento. Toda la población de aquella época se acostumbó Mr. Pellet al simpático yanqui; a donde iba todo el que necesitaba algún trabajo tipográfico y también halagado con oírle ciertos escepticismos, como aquel de ponerle al paraguas, en español y en inglés, esta frase «Robado a E.P. Pellet».

«Nació el 7 de julio de 1837 en la aldea de Norwich, Estado de Nueva York, E.U. de A. y tuvo por nombre el de su padre, Elías Poster Pellet quien murió a los dos años y medio de nacido el niño.

El 2 de febrero de 1868, antes de 2 años de haber llegado, contrajo matrimonio con doña Petrona P. Salcedo, cuenta él mismo, y tuvieron dos hijos Elías y Molley.

La primera impresión que hizo fue la de unos versos en Inglés que con el título de The Muddy Magdalene (El turbio Magdalena) compuso un navegante ilustre, el señor H.G. Summers, por muchos años capitán de nuestro gran río, los cuales deben de ser muy buenos, cuando el poeta colosal de la América Hispana, nuestro Rafael Pombo, los pasó al verso castellano:

El capitán H.G. Summers, ilustre norteamericano, navegaba en el río Hudson en su país; pero que atraído por lecturas y referencia, vino a Barranquilla en busca del Magdalena en cuya navegación fue accionista y capitán de algunos barcos.



Mr. William Chapman primer capitán del buque fluvial en 1856, Promotor de la navegación por el Río Magdalena y hombre de extraordinarias dotes constructivas y gran amigo que con su entrañable cariño vivió siempre en la ciudad identificada con su progreso.

Así comenzó el Anglo Americano

Por: VICTOR MORÉ

El 29 de septiembre de 1958, se reunieron Bryan, Richard, Martin Clark, Houlee y Kennedy en la casa de Mister Weyekeman, para formalizar la idea compartida de organizar un Club en donde se prolongarán las costumbres y tradiciones de Gran Bretaña y Estados Unidos. Posteriormente Blaza, Vélez, Juliao, Cortissoz, Elberto González Rubio, Cambbell, Mc Causland, Whelam, Brockman, Gable, Hutchinson, Mosser, Dewnney, Mc Rae, Nash, Wolliam, Gable, también Montayne, Janssen, Arcangelo, Spinner y Croose, para ello; luego de diversas reuniones, se cumplió la primera reunión formal el 19 de «febrero de 1959 según consta en el acta No. 1 del Club, siendo comisionados los señores Weyekeman y Campbe 11, para re a izar las gestiones y arrendar primero y adquirir después la finca, cuyos terrenos son la sede del Club; la finca fue adquirida en 1964, a la firma Parrish & Cia.

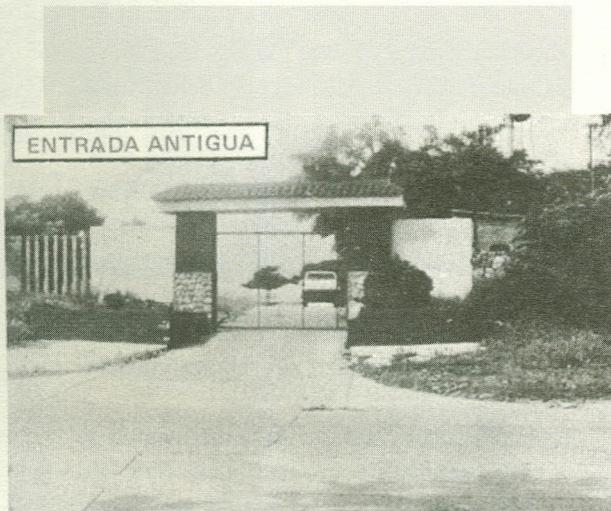
ANTES ERA VILLA LOURDES

Revisando papeles viejos, escudriñando escrituras antiguas, el nombre de la sede de la Corporación Club Anglo Americano, era Villa Lourdes. Así consta en la escritura de compra, protocolizada el 5 de enero de 1965, en la Notaría 4a. de Barranquilla.

AQUELLOS TIEMPOS

Cuando se recuerdan los tiempos de antes, nos damos cuenta que los años no pasan en vano. Es así, como en la actualidad contamos con unas cómodas instalaciones, juegos infantiles, canchas deportivas, que complementan el antiguo ambiente de la finca.

El inolvidable Mr. Clark, revisor fiscal por muchos años, nos contaba anécdotas de toda clase. Su recuerdo perdura en todos nosotros y en quienes tuvimos la honra de ser sus amigos.



La nueva entrada al Club, con personal permanente, comunicación directa con las oficinas y un amplio parqueadero, son motivo de comodidad y seguridad para los socios.

En los campos del Deporte

El implantamiento de este entonces desconocido deporte en nuestras plazas, ya en forma organizada, se debió, a la inquietud deportiva y edificante del gran sportman barranquillero, don Arturo De Castro Palacio, quien de su regreso de Inglaterra, a donde fue a estudiar ingeniería, trajo en su equipaje dos balones, a principios del año de 1910. Por cierto que a este pionero del deporte colombiano no se le ha hecho justicia, tributándole el merecido homenaje de reconocimiento que merece, no sólo por haber fundado el primer club de fútbol en nuestro país, sino por haber desarrollado acciones deportivas antes no verificadas.

Constituido el primer Club, el cual se denominó **BARRANQUILLA FOOT BALL CLUB**, integrado por los miembros jóvenes más salientes de nuestra sociedad, se prepararon mediante las prácticas reglamentarias, para verificar el primer encuentro entre ellos. Cotejo que protagonizó el día 6 de marzo de 1910, constituyendo este acto el primero verificado en nuestro país, tocándole el honor a Barranquilla, la ciudad atalaya del progreso de Colombia, ser la base de este acontecimiento memorable. Jugadores y público se trasladaron al primer campo de fútbol que tuvo el país, situado en la hoy Vía 40, frente a la Fábrica Eternit.

El Foot Ball, mañana domingo 6 de marzo a las 4 p.m., tendrá lugar el primer match del BARRANQUILLA FOOTBALL CLUB. Los team han sido repartidos así:

El Foot Ball "1910"

BLANCOS

Manuel M. Rodríguez, Goal; Ramiro De la Vega, Luis R. Fuenmayor, Full Backs; Alberto Galofre, Rafael Insignares M., Rodrigo Vengoechea, Hall Backs; Antonio Fortich, Francisco Trujillo, Osvaldo Noguera, Mariano Conde, Carlos Brokate, Forwards.

AZULES:

Manuel J. De la Rosa, Goal; Jacobo Correa, Ernesto Cortissoz, Full Backs; Rafael C. Dugand, Arturo De Castro P., Enrique Molinares, Hall Backs; Enrique Brokate, Enrique De la Rosa, Louis G. Pardey, Pedro Vengoechea, Fowards. Referee, A. De Castro R.

Se invita al público a presenciar, esta gran tenida. A los socios de reserva se les suplica la asistencia.

El campo de Foot Ball queda frente a La Esmeralda.

*El Presidente, Arturo De Castro P.
El Secretario, Ramiro De la Vega.*



El Base-Ball 1916

Primeros equipos de béisbol en Barranquilla. Mr. John A. Dunn, ciudadano, norteamericano radicado en la ciudad de mucha experiencia en este interesante deporte, colaboró con don Ramón Urueta Méndez y demás aficionados al desarrollo del juego de la «pelota chica» como se le llamaba popularmente entre la afición local.



Team «Azul» del «COLOMBIA BASE BALL CLUB» en el match realizado en la inauguración del Campo «Obregón» de Barranquilla el 31 de Diciembre de 1916. De pies: (De izquierda a derecha). Abraham García S., John A. Dunn, Enrique Molinares R., Ramón Urueta Méndez (Capitán), fundador del Base Ball en el país, Julio S. Berenguer (Umpire), Luis E. Pochet, Ernesto Cortissoz. Sentados: (De izquierda a derecha). Alberto Urueta Méndez, Eugenio González Porrati, Luis Ricardo Fuenmayor, Domingo Polifroni.



Team «Rojo» del «COLOMBIA BASEBALL CLUB» en el match realizado en la inauguración del Campo «Obregón» de Barranquilla el 31 de Diciembre de 1916. De pies: (De izquierda a derecha) Santiago Coy Jr. (Scorekeeper), Luis Carlos Torrenegra (Scorekeeper), Antonio Salcedo Cotes, Carlos Caballero De Andreis, Venancio García S., Marco Tulio De Castro (Umpire), Luis G. Pardey, Jorge Salazar B. (Capitán), Augusto T. Hanabergh, José María Verano (Manager del Club). Sentados: (De izquierda a derecha) Juan R. De la Cruz, Pedro Ramón Blanco, David J. Senior, Julio Gutiérrez P.



Ramón Urueta Méndez
Precursor del béisbol

COLOMBIA BASE BALL - CLUB Inauguración del «Campo Obregón»

31 de Diciembre de 1916.

PROGRAMA: 2 y 30 p.m.

1a. Fotografía tomadas en el campo.
2a. Bendición del «CAMPO OBREGÓN» por Monseñor Carlos Valiente.

3a. Lanzamiento de la primera Bola por una de las madrinas el Match, acompañada del Juez de Honor.

4a. Match de Base-Ball entre los Teams «AZUL» y «ROJO» del «COLOMBIA BASE-BALL CLUB.»

5a. Grupos de Gimnasia ejecutados por militares de la guarnición de la plaza, en traje de carácter.

6a. Declaratoria, por el Juez de Honor, del team vencedor y entrega de la «COPA-VOLPE».

7a. Desfile. Se invita a la Sociedad de esta ciudad y al público en general para esta fiesta. NOTAS: No hay invitaciones particulares. La banda militar amenizará los actos dichos. Los miembros de la Junta Organizadora, J.M. Verano, Pedro R. Blanco, Ramón Urueta Méndez, Ernesto Cortissoz y David J. Senior.

Imp. de EL DERECHO.



TENNIS 1921

La Avenida Colombia, desde la Calle 3a. mostrando la puerta ornamental del Club de Tennis

El deporte nos legó grandes satisfacciones popularizándose el «Foot-ball» el «Base-ball», el «Lawn tennis», el «Golf» y el «Basket-ball», cuyo entrenador, Mr. Fred Planchy, como su socio alterno, Joe Feener, ambos traídos a Barranquilla por el Colegio Americano se hicieron al cariño del deporte barranquillero.

En 1921 el mismo Mr. Parrish había colaborado con un grupo de distinguidas damas de la ciudad regalándoles el terreno en la calle 3a. de dicho barrio con la Avenida «Colombia» para que allí construyera el exclusivo Club de Tennis, el primero en el país.

BALONCESTO

La juventud barranquillera insurgía en la nación colombiana en todas las manifestaciones, por lo cual la entonces Arenosa se había erigido en la primera ciudad del país, a expensas de la capital Bogotá, entonces aletargada, frígida y colmada de blasones, pero sin la trascendencia que adquiriría el Litoral Norte con su insignia, la capital del Atlántico a la cabeza. Entonces se había superado la depresión mundial que ahogó al planeta en una mar de inenarrables males, pero la hazañosa Barranquilla, portaba el estandarte del progreso con el valioso concurso de dinámicos y desinteresados subditos italianos, alemanes holandeses, franceses, ingleses y norteamericanos, en especial. Para entonces, el invierno de 1930, el ciudadano estadounidense Fred J. Plachy, era mentor del Colegio Americano para Varones, quien implantó y desarrolló la práctica del baloncesto en esa ahora centenaria institución. Fue entonces cuando se captó esta gráfica en la cual aparece M. Plachy (1) y a su derecha Edilberto Contreras, Benjamín Herrera, Horacio Santrich, el inmortal Roberto Meléndez, Isaac Escorcía, Angel Rániz y otro genio deportivo, el caballero Romelio Martínez, todos ellos miembros de la gloriosa élite de Los Pioneros.



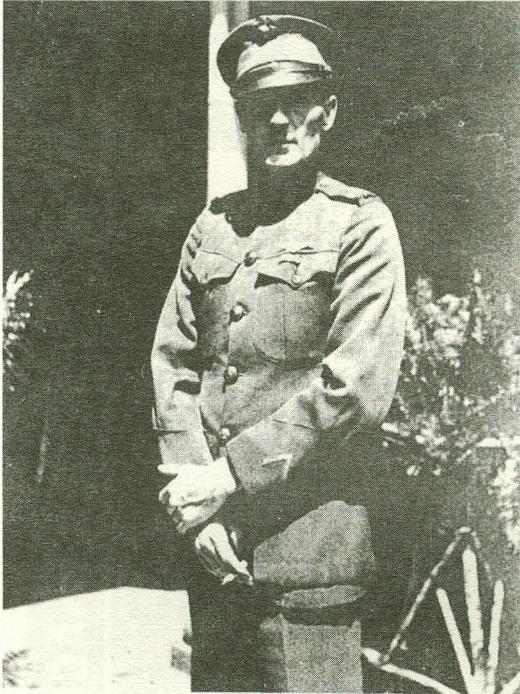
El «Caribe Club», El Country Club 1927

Swiming Pool, Links de Golf, Canchas de Tennis

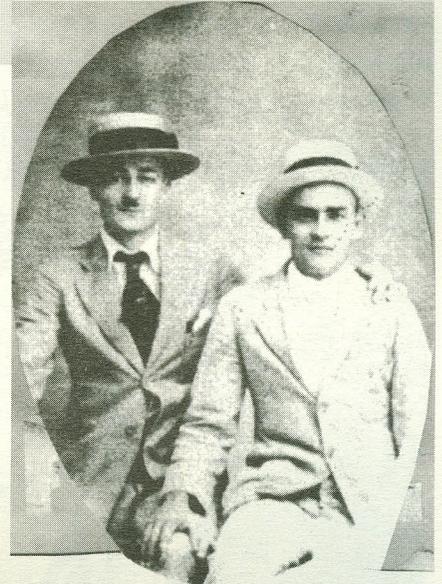
Por la década de los veinte se fundó el primer Club Social de la colonia The «Caribe Club» en la calle de «El Paraíso» entre los callejones del Líbano» y del «Rosario», hoy Avenida «Olaya Herrera». Más tarde, ya finalizando la década, propuso Mr. Parrish construir también en las afueras de la ciudad pero muy cercano al «Prado», un Club Campestre donde se instaló la primera piscina para los socios como los «linsk» de golf y las canchas de tennis.



PIONEROS DEL CORREO AÉREO EN COLOMBIA



Knox Martín con su uniforme de combatiente durante la Primera Guerra Mundial.



*Knox Martín y Mario Santodomingo
PIONEROS DEL CORREO AÉREO
EN COLOMBIA*



Homenaje a William Knox Martin y su primer vuelo del correo aéreo a Puerto Colombia. 18 de Junio de 1919



William Knox Martin cuando vivía en Barranquilla, recién llegado en la Pensión Inglesa. Empezando a relacionarse y a conocer el terreno que le serviría luego de base para sus grandes iniciativas y esperanzas.

Colombia, 18 de junio 1919. Primera estampilla para el correo aéreo usada para el primer vuelo del servicio postal aéreo. Un total de 200 estampillas del correo nacional fueron emitidas con un resello: «1er. Servicio Postal Aéreo 6 - 18 - 19», de estas 164 usadas sobre cartas. The first stamp prepared airmail used on the first mail carrying flight. A total of 200 stamps have been overprinted

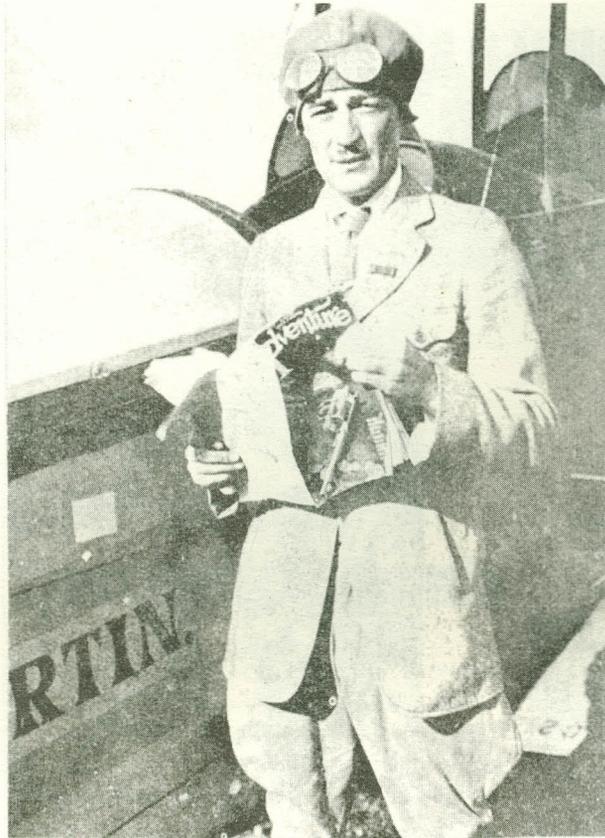
with: «1er. Servicio Postal Aéreo, 6 - 18 - 19», of which 164 have been used on cover Inglaterra 1933, El 15 de mayo el Director General de Correos autorizó el uso de una estampilla de 3 peniques como sobreporte para el servicio aéreo de la compañía The Great Western Railway, en realidad, servicio férreo. Un total de 9.800 estampillas fueron emitidas antes de que terminara el servicio. Aunque se trata de una estampilla semi-oficial, todavía es la única estampilla del correo aéreo emitida en el Reino Unido. On May 15, 1933, the Postmaster General authorized the issue of a 3 Pence stamp for the additional use for the airmail service of the Great Western Railway Co. 9.800 stamps had been printed before the service ceased. Even so it is regarded as a semi official stamp, it is still the only airmail» stamp issued in the United Kingdom

PRIMERA ESTAMPILLA DE CORREO AÉREO LA EPOPEYA DE WILLIAM KNOX MARTIN

18 DE JUNIO DE 1919



PERKINS, BACON & CO. LTD. LONDON.



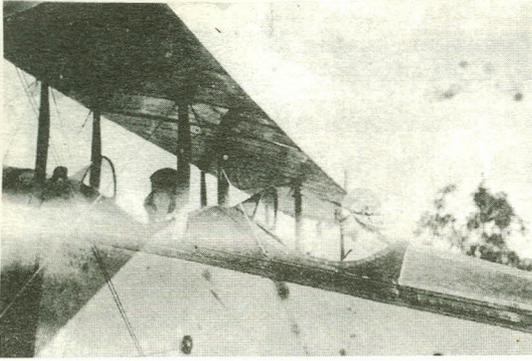
William Knox Martin cuando vivía en Barranquilla, recién llegado en la Pensión Inglesa. Empezando a relacionarse y a conocer el terreno que le serviría luego de base para sus grandes iniciativas y esperanzas.

Colombia, 18 de junio 1919. Primera estampilla para el correo aéreo usada para el primer vuelo del servicio postal aéreo. Un total de 200 estampillas del correo nacional fueron emitidas con un resello: «1er. Servicio Postal Aéreo 6 - 18 - 19», de estas 164 usadas sobre cartas. The first stamp prepared airmail used on the first mail carrying flight. A total of 200 stamps have been overprinted with: «1er. Servicio Postal Aéreo, 6 - 18 - 19», of which 164 have been used on cover Inglaterra. 1933, El 15 de mayo el Director General de Correos autorizó el uso de una estampilla de 3 peniques como sobreporte para el servicio aéreo de la compañía The Great Western Railway, en realidad, un servicio férreo. Un total de 9.800 estampillas fueron emitidas antes de que terminara el servicio. Aunque se trata de una estampilla semi-oficial, todavía es la única estampilla del correo aéreo emitida en el Reino Unido. On May 15, 1933, the Postmaster General authorized the issue of a 3 Pence stamp for the additional use for the airmail service of the Great Western Railway Co. 9.800 stamps had been printed before the service ceased. Even so it is regarded as a semi official stamp, it is still the only airmail» stamp issued in the United Kingdom

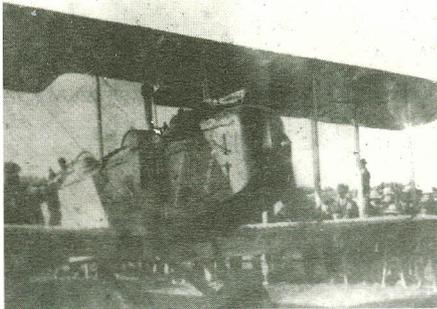
PRIMERA ESTAMPILLA DE CORREO AÉREO LA EPOPEYA DE WILLIAM KNOX MARTIN

18 DE JUNIO DE 1919





KNOX MARTIN Y MARIO SANTODOMINGO LISTOS PARA REALIZAR EL VUELO A PUERTO COLOMBIA, CONDUCIENDO EL PRIMER SACO DE CORREO AÉREO.



Knox Martín aterrizando en la Sabana de Bogotá con su aeroplano que bautizó «Bolívar» como un homenaje al Padre de la Patria.

Knox Martín realiza otra proeza sin antecedentes en la historia de la Aviación Nacional. Voló también, solo, como Lindbergh, con su pequeño monomotor a Bogotá y aterrizó felizmente en la sabana. Y, como si fuera poco, coincidiendo con las fiestas patrias del Centenario de la Batalla de Boyacá, el 7 de Agosto de 1.919, extendió su vuelo y realizó otra hazaña increíble. Mientras se realizaban las maniobras del Ejército en el puente de Boyacá, sobrevoló la zona y lanzó una corona de laurel ante el estupefacto asombro oficial y de la multitud rindiendo así un homenaje insólito a Colombia.

MARIO SANTODOMINGO, DESPUES DE LA HAZAÑA BARRANQUILLA - PUERTO COLOMBIA - BARRANQUILLA, ES LEVANTADO POR SUS AMIGOS.



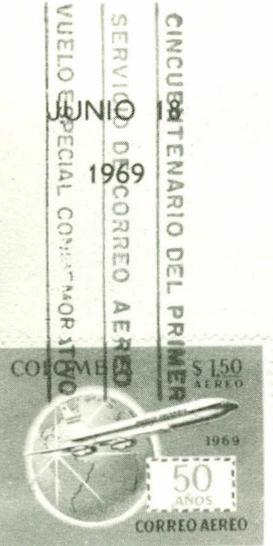
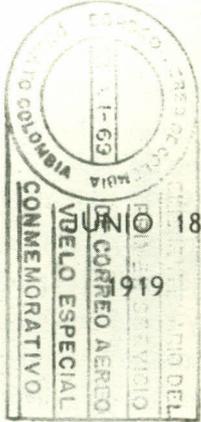
Después del vuelo, festejando la hazaña, amigos agasajan al aviador Knox Martín y a Mario Santodomingo en el Club Barranquilla

Brindis ofrecido por el Vice-Consul de los Estados Unidos, Julio Freund. DESPUÉS DEL VUELO BARRANQUILLA-PUERTO COLOMBIA-BARRANQUILLA FESTEJARON EL SUCESO CON CHAMPAÑA EN EL CLUB BARRANQUILLA LOS SEÑORES KNOX MARTIN, MARIO SANTODOMINGO, ERNESTO CORTISSOZ, CLODOMIRO SALAS, DAVID J. SENIOR, ARTURO DE CASTRO Y OTROS. (FOTO CORTESIA DE ARTURO DE CASTRO).

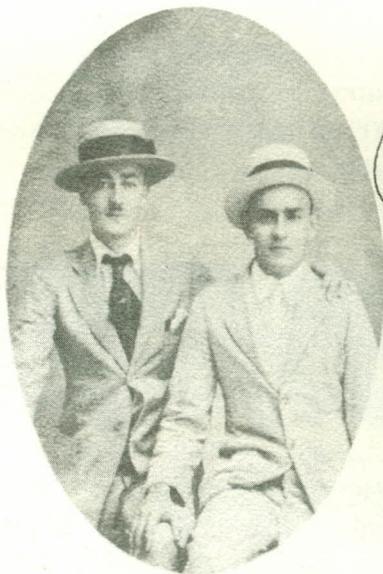




VIII EXPOSICION FILATELICA NACIONAL
 EXFILBA 69
 HOMENAJE AL AVIADOR
 WILLIAM KNOX MARTIN



CINCUENTENARIO PRIMER VUELO POSTAL
 BARRANQUILLA - PUERTO COLOMBIA
 Y PRIMER SELLO AEREO COLOMBIANO
 CLUB FILATELICO DE BARRANQUILLA



Knox Martin y Mario Santodomingo
 PIONEROS DEL CORREO AEREO EN COLOMBIA
 Barranquilla 18 de junio de 1919



Al cumplirse 50 años después de aquella epopeya aérea sin antecedente mundial, Alfredo De la Espriella organizó un homenaje a la memoria del aviador ilustre, repitiendo el vuelo Barranquilla-Puerto Colombia, piloteando la avioneta de aerotaxi, el hijo del prócer William Knox Martín Jr. quien aceptó la invitación, radicado en Nueva York y piloto también como su padre, llevando a Don Mario Santodomingo quien acompañara entonces a su amigo aquel 18 de Junio de 1919.

Don Mario Santodomingo quien acompañara entonces a su amigo aquel 18 de Junio de 1919.

Fotografía tomada el 18 de Junio de 1969 en el Aeropuerto Internacional de la Avianca cuando William Knox Martin Jr. recibía la talega con 20 cartas semejantes a la lanzada sobre la plaza de Puerto Colombia por el mismo

Don Mario Santodomingo quien aceptó la iniciativa de repetir la hazaña aquella y rendir tributo a la memoria de su amigo gringo. Los acompaña su nieta Maribel Obregón Santodomingo.



12 de Marzo de 1920

FUNDADORES DE LA COMPAÑÍA



Karl C. Parrish.



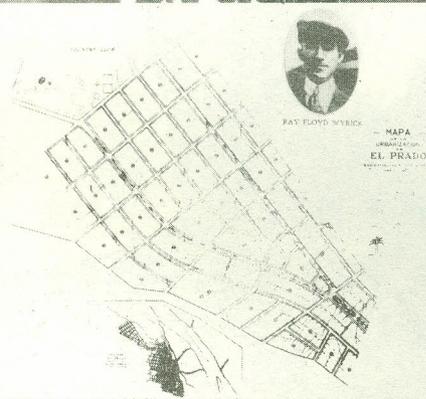
M.J. De la Rosa



J.F. Harvey

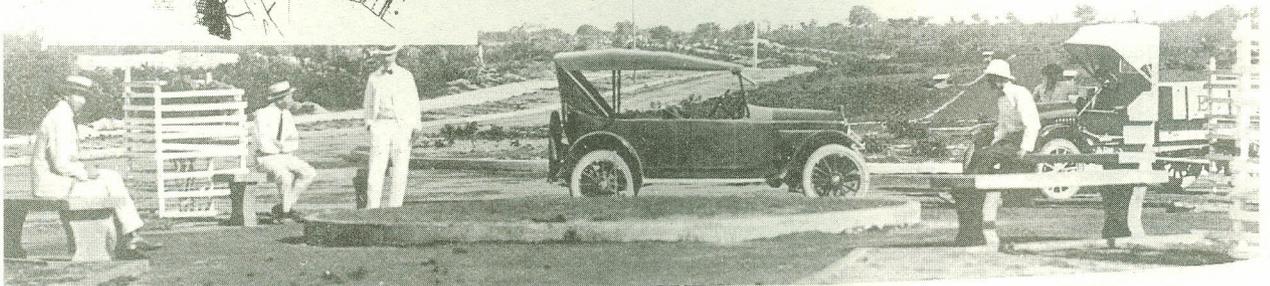
Mr. Karl C. Parrish,
funda la compañía
Urbanizadora
«El Prado».

Abriéndole con esta
Fecunda iniciativa, un
nuevo espacio vital
moderno al desarrollo
y prosperidad de la
urbe cosmopolita.



Mr. Karl C. Parrish

Ingeniero de Minas llegó a la ciudad en 1911; se fue relacionando con los negocios de la urbe hasta conseguir con los banqueros de Chicago el préstamo que finalmente permitió al Gobierno Municipal protocolizar el contrato de las Empresas, Públicas Municipales. Gestión que facilitó a la capital del Atlántico el más rápido y dinámico proceso de desarrollo, como lo llevara a cabo también con el sector residencial del aristocrático barrio de «El Prado». El y su hermano Bob y su hijo Karl C. Parrish Jr. fueron tres elementos de la colonia norteamericana dignos de su propia prestancia, y a quien Barranquilla debe mucho de su progreso y desarrollo. Incluyendo el Hotel del Prado, iniciativa suya también que convenció a los Hermanos Obregón invertir capital en esta obra redentora para el turismo nacional e internacional. La influencia de Parrish fue decisiva para muchísimas obras más complementarias, trabajadas con la rectitud y honestidad que exigía a sus principios aquella voluntad de servir con espíritu cívico y amor por la ciudad que quiso como la suya.

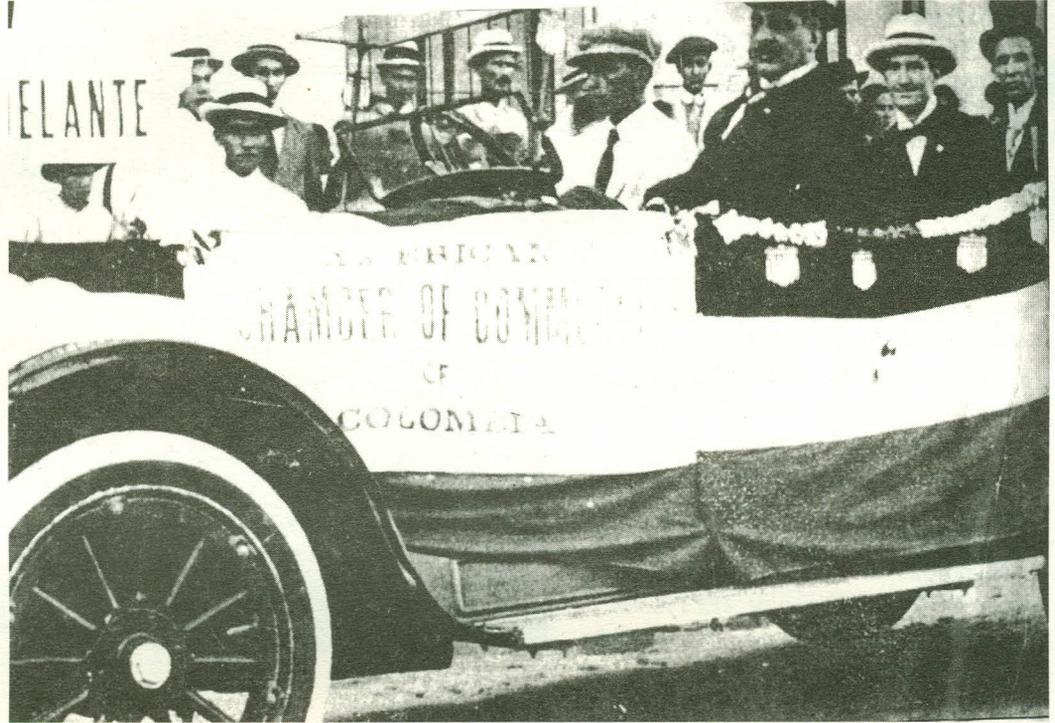


Bulevar Central y la Calle 3, en 1920. De izquierda a derecha, don Julio Freund Ricardo Gaitán, Enrique De la Rosa, Karl C. Parrish.

1918 - Júbilo patriótico

Celebrando el fin de la Primera Guerra Mundial 1914 -1918

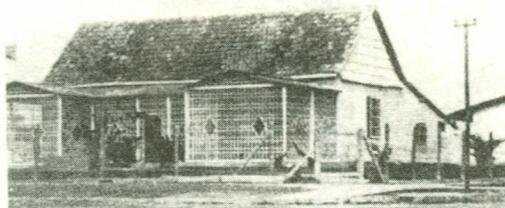
Festejando el triunfo de los aliados en la Primera guerra Mundial, en agosto de 1918, encabezando el desfile el Hons. Sr. Consul de los Estados Unidos Mr. Isaac Manning, ó El Vice consul Mr. Julio Freund y Mr. Bog Parrish.



Festejo al cual se sumó no solo la comunidad norteamericana radicada en la ciudad sino las autoridades civiles, militares, y eclesiásticas, el honorable cuerpo consular y lo más granado de la sociedad barranquillera. El acto tuvo lugar en la Pensión Inglesa situada en el sector residencial de «Las Quintas»

Mansiones más aristocráticas

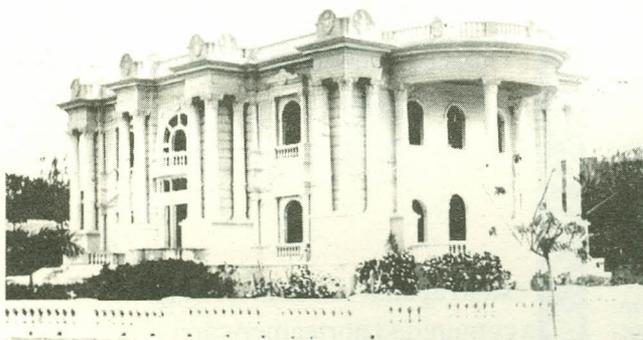
Por la década de los veinte se fundó el primer Club social de la colonia The «Carib Club» en la calle de «El Paraíso» entre los callejones del «Libano» y del «Rosario», hoy Avenida «Olaya Herrera». Más tarde, ya finalizando la década propuso Mr. Parrish construir también en las afueras de la ciudad, pero muy cercano al «Prado», un Club Campes tre donde se instaló la primera piscina para los socios como los «links» de golf y las canchas de tenis. A propósito, ya en 1921 el mismo Mr. Parrish había colaborado con un grupo de distinguidas damas de la ciudad regalán doles el terreno en la calle 3a. de dicho bar rio con la Avenida «Colombia» para que allí construyeran el exclusivo Club de Tennis, el primero en el país. Lo mismo hizo con la Comunidad de los Padres Capuchinos para que construyeran una Iglesia ó la de Nuestra Señora del Carmenó que sirviera a la devoción de la feligrésía de los barrios de «El Prado» y «Boston» Mr. Thos J. Gavin, Instaló todos los «WC.» Modernos.



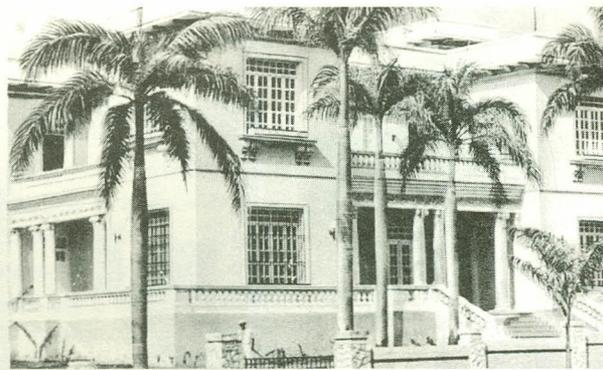
Antigua casa de la finca «El Prado» y primera residencia de la familia Parrish en 1920.



Lujosa mansión del Dr. Alberto Osorio. Avenida Colombia, Calles 1a. y 2a. de El Prado.



Suntuosa mansión de la Familia de Don Julio De Mares. Calle 3a. ó Bulevar Central.

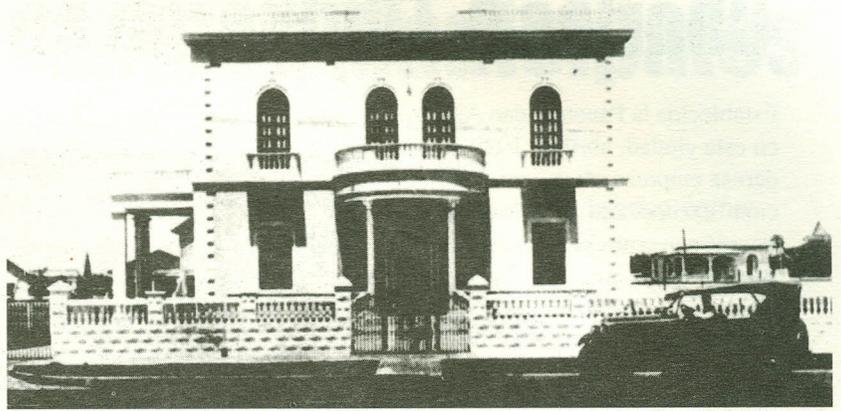


Residencia del empresario alemán Paul Crosser esquina de la Avenida «Colombia» calle «Caracas»



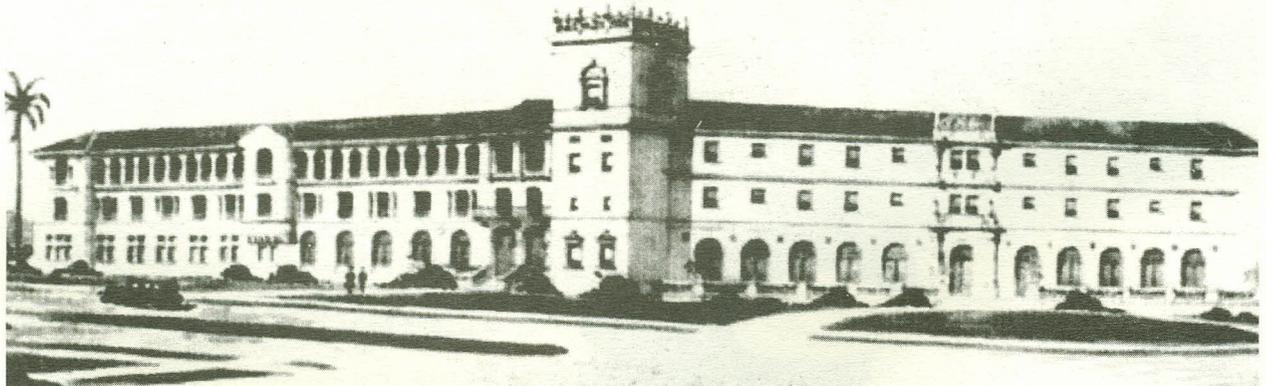
Bulevar Central de «El Prado» 1921 Primera residencias

Mansión de Mr. Julio Freund Vice Consul de los Estados Unidos "Boulevard Central" Calle 3a. y 6a. Barrio de «El Prado», hoy, «Museo Romántico» por expresa voluntad de las señoritas Carmen y Esther Freund Strung, hijas del ilustre Sr. Freund, quienes dejaron este legado y donde se encuentra la sala homenaje a la comunidad norteamericana en Barranquilla.



Bellísima residencia de Don Alberto Roncallo, Bulevar Sur, esquina calle 6: Estatua y Parque «Francisco de Paula Santander» Teatro Apolo.

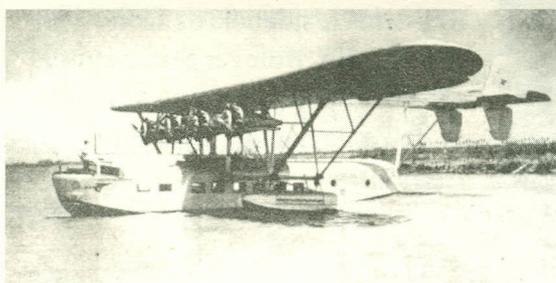
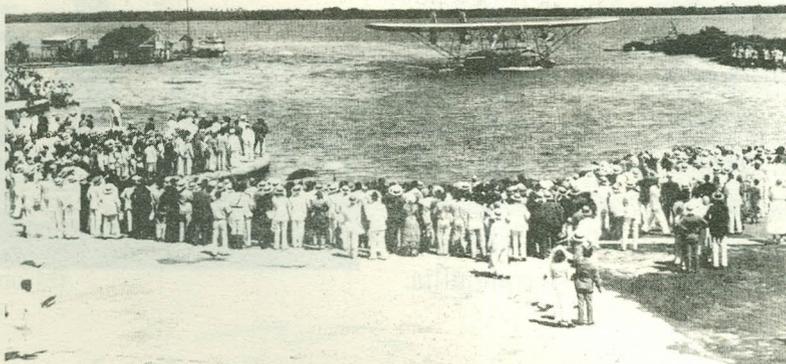
Bellísima sala en la calle Caracas a la entrada a la entrada del Barrio El Prado de propiedad de don Alberto R. Osorio e hijos. Las primeras películas del cine parlante se proyectaron en este elegante Teatro.



Hotel Del Prado, el más lujoso del país. Orgullo de la arquitectura inaugurado en 1930.

Charles A. Lindbergh en Barranquilla

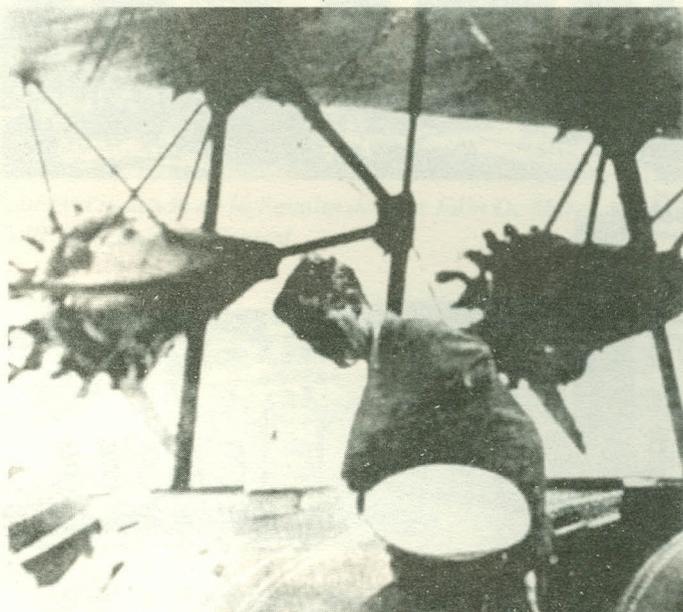
Establecida la Panamerican Airways en esta ciudad, abril de 1929, la poderosa empresa aérea, como promoción excepcional de su nueva proyección comercial, envió a Barranquilla, Cuna de la Aviación en Colombia y Sur América, al famoso aviador Charles Lindbergh, «El Águila Solitaria», héroe de la fabulosa hazaña de cruzar el Atlántico, New York, Paris, en 24 horas. Lindbergh fue recibido apoteósicamente en el hidropuerto de Veranillo y su permanencia a la ciudad fue obviamente objeto de múltiples agasajos y simpatías.



Primer Clipper de la Pan-American que trajo piloteando el As de la Aviación Charles Lindbergh, quien acuatizó en la Bahía. Paraje del río cercano a Soledad.

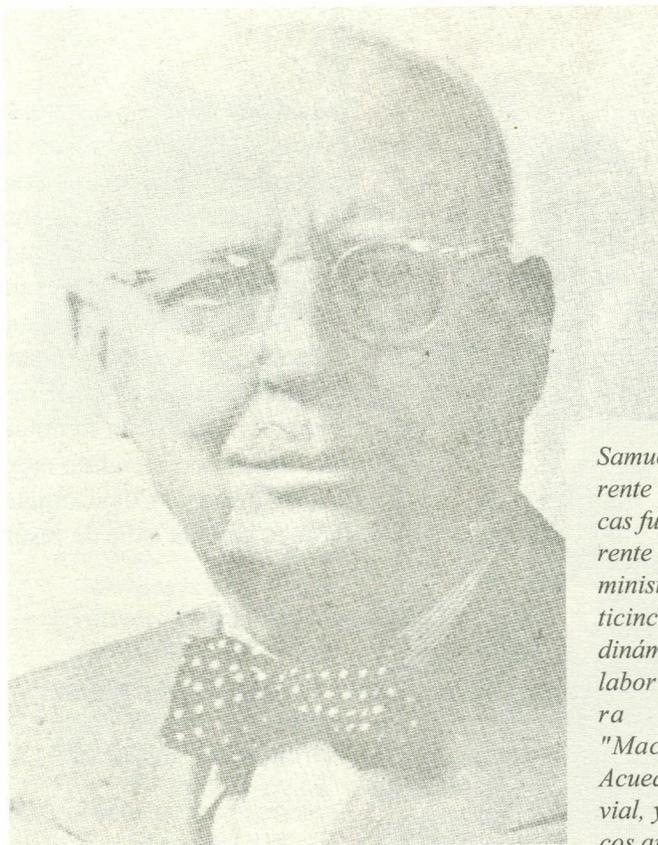


Sensación y entusiasmo despertó la llegada del coronel Lindbergh a Veranillo en el «American Clipper» de la Panamerican, que inauguraba así la ruta internacional de Estados Unidos a Colombia.



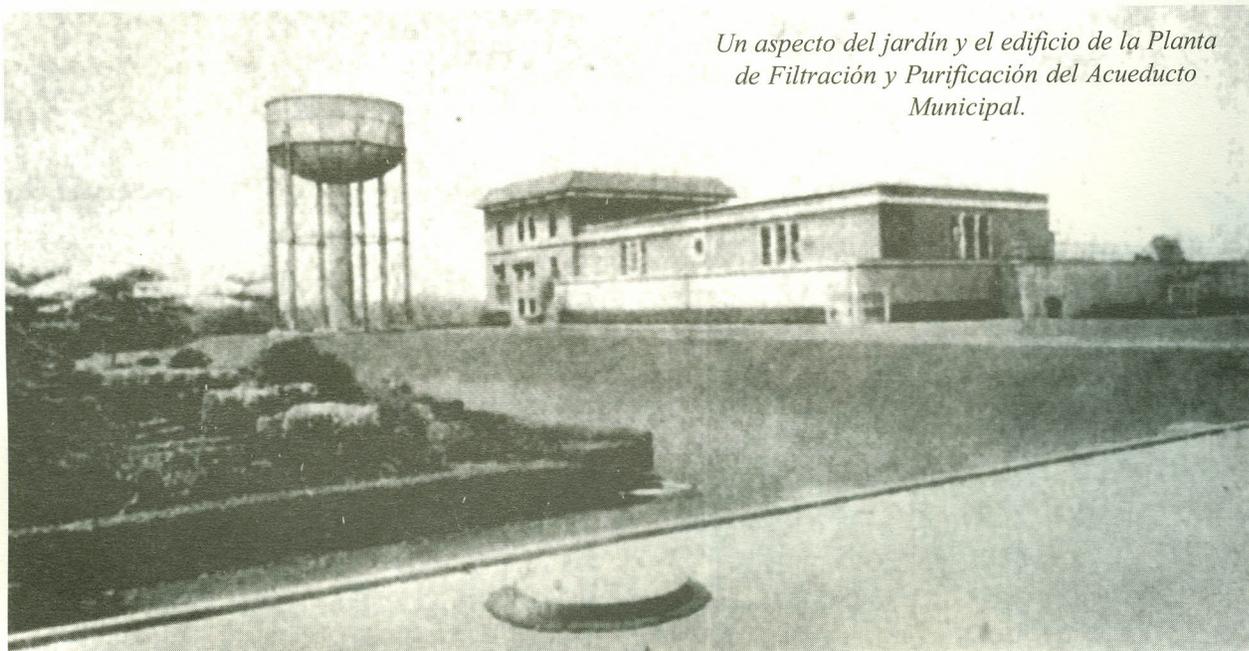
La llegada al país del As de la aviación norteamericana, Charles Lindbergh, fue objeto de múltiples atenciones y por supuesto de la admiración y simpatía de los barranquilleros que participaron multitudinariamente en los actos protocolarios y populares ofrecidos al ilustre aviador que había acometido en 1927 la hazaña de atravesar el Atlántico en el histórico vuelo Nueva York-Paris en su pequeño monomotor «El Espíritu de San Luis».

Empresas Públicas Municipales



Primeros diez años de intensa como dinámica labor en conspicio y modernización de los servicios públicos en la ciudad. Consagratoria tarea que se debe al ilustre ciudadano norteamericano, a quien la gratitud popular llamo el gerente de Barranquilla.

Samuel Hollopeter, como Gerente de las Empresas Públicas fue, de cierta manera Gerente de Barranquilla que administró por espacio de veinticinco años con pulcritud y dinámica extraordinaria. A su labor tenaz se debe la primera pavimentación en "Macadam" en el país; el Acueducto Moderno, el plan vial, y demás servicios públicos que dependían de su esfera de trabajo.



Un aspecto del jardín y el edificio de la Planta de Filtración y Purificación del Acueducto Municipal.

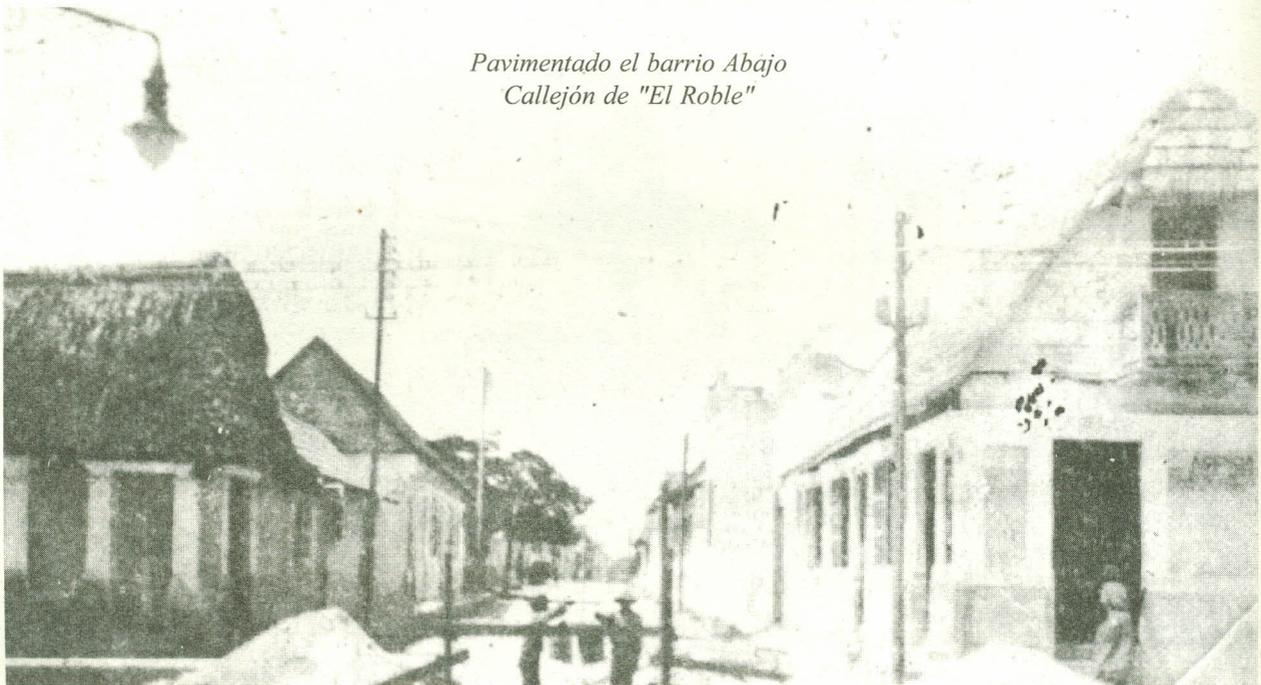
La pavimentación



Un jalón de progreso que transforma la ciudad. El Concejo Municipal y las Empresas Públicas entregan en 1930 a la ciudadanía en ceremonia imponente la primera Avenida pavimentada en Macadam, suceso sin antecedentes en Colombia. Correspondió este trabajo a la Carrera llamada popularmente de El Líbano, más tarde bautizada Avenida de la República. Primer tramo comprendido entre la esquina del Paseo de Colón antigua calle Córdoba hasta la calle de Jesús.

Don Julio Hoenisberg, don Rafael Borelly Galindo y don Julio A. Roca inaugurando la pavimentación de Barranquilla.

*Pavimentado el barrio Abajo
Callejón de "El Roble"*

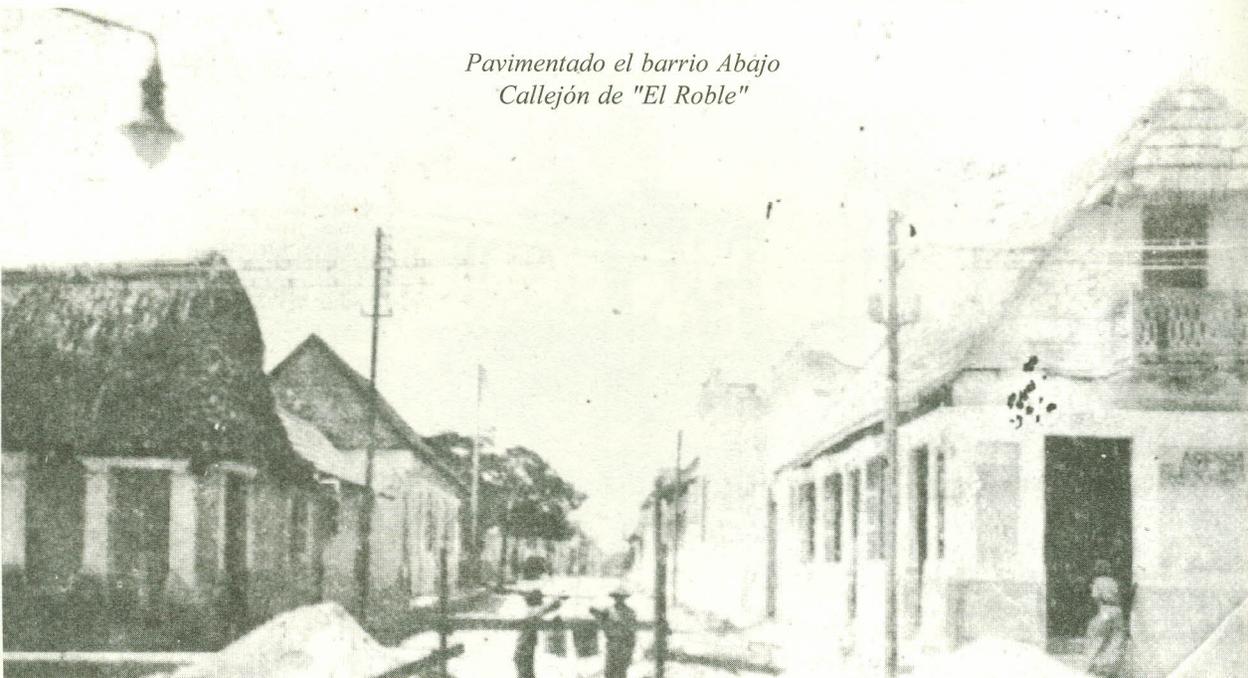


La pavimentación



Un jalón de progreso que transforma la ciudad. El Concejo Municipal y las Empresas Públicas entregan en 1930 a la ciudadanía en ceremonia imponente la primera Avenida pavimentada en Macadam, suceso sin antecedentes en Colombia. Corresponde este trabajo a la Carrera llamada popularmente de El Líbano, más tarde bautizada Avenida de la República. Primer tramo comprendido entre la esquina del Paseo de Colón antigua calle Córdoba hasta la calle de Jesús.

Don Julio Hoenisberg, don Rafael Borelly Galindo y don Julio A. Roca inaugurando la pavimentación de Barranquilla.

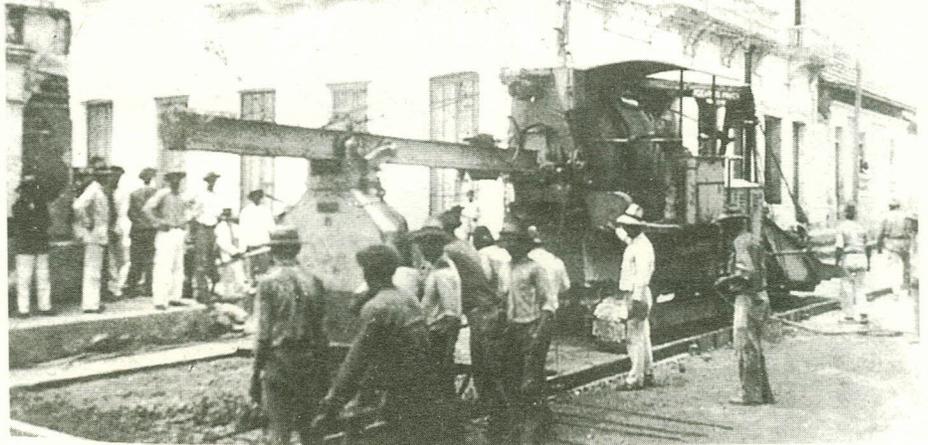


*Pavimentado el barrio Abajo
Callejón de "El Roble"*



Pavimento por la esquina de la Calle Bolívar. Al fondo la iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Érase el callejón de "El Líbano" a mediados del siglo pasado conocido primero como callejón de "Stuard", homenaje que el Concejo Municipal rindiera al ilustre don Santiago Stuard, prócer de la Independencia de Cartagena fusilado en la plaza llamada posteriormente de los Mártires en febrero de 1815



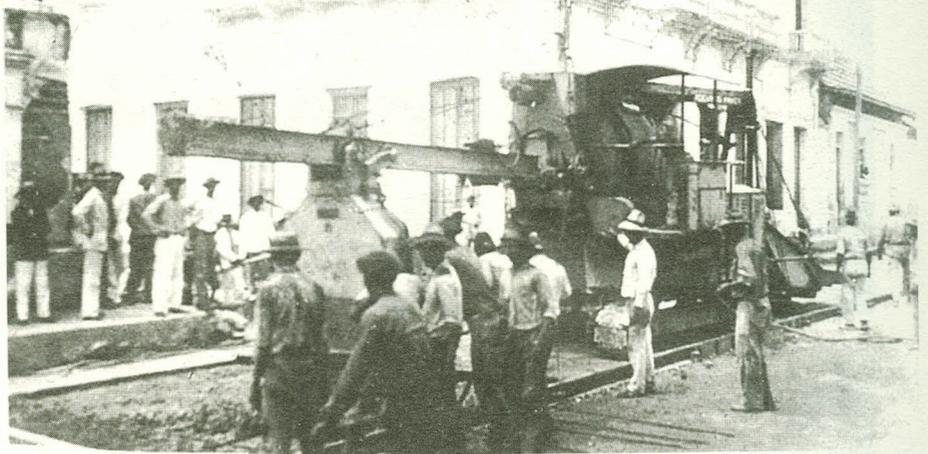
Barrio Boston, primera calle pavimentada, la 7 de Agosto, entre Olaya Herrera y callejón de libano



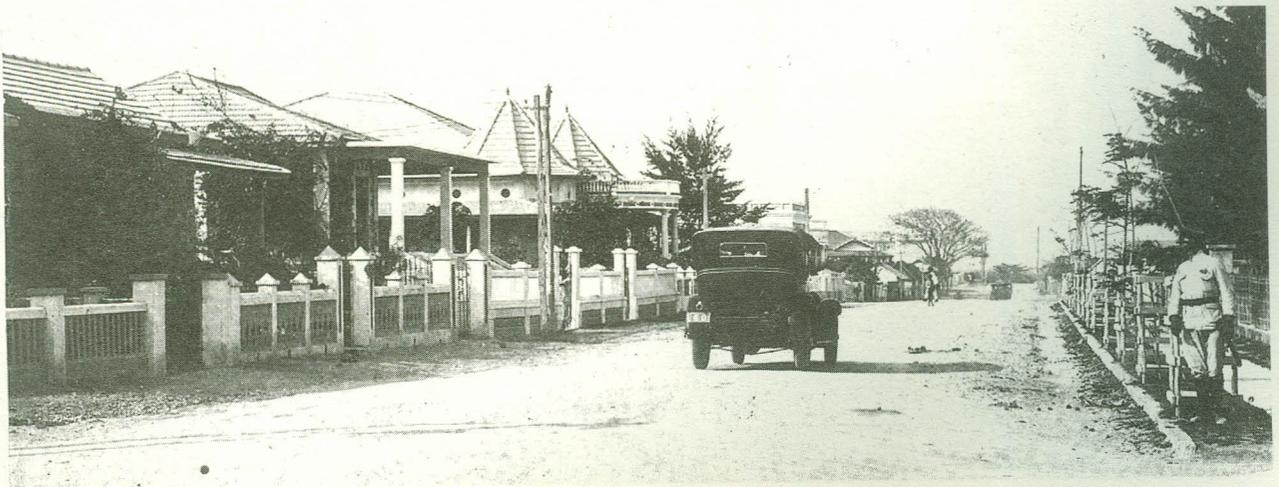


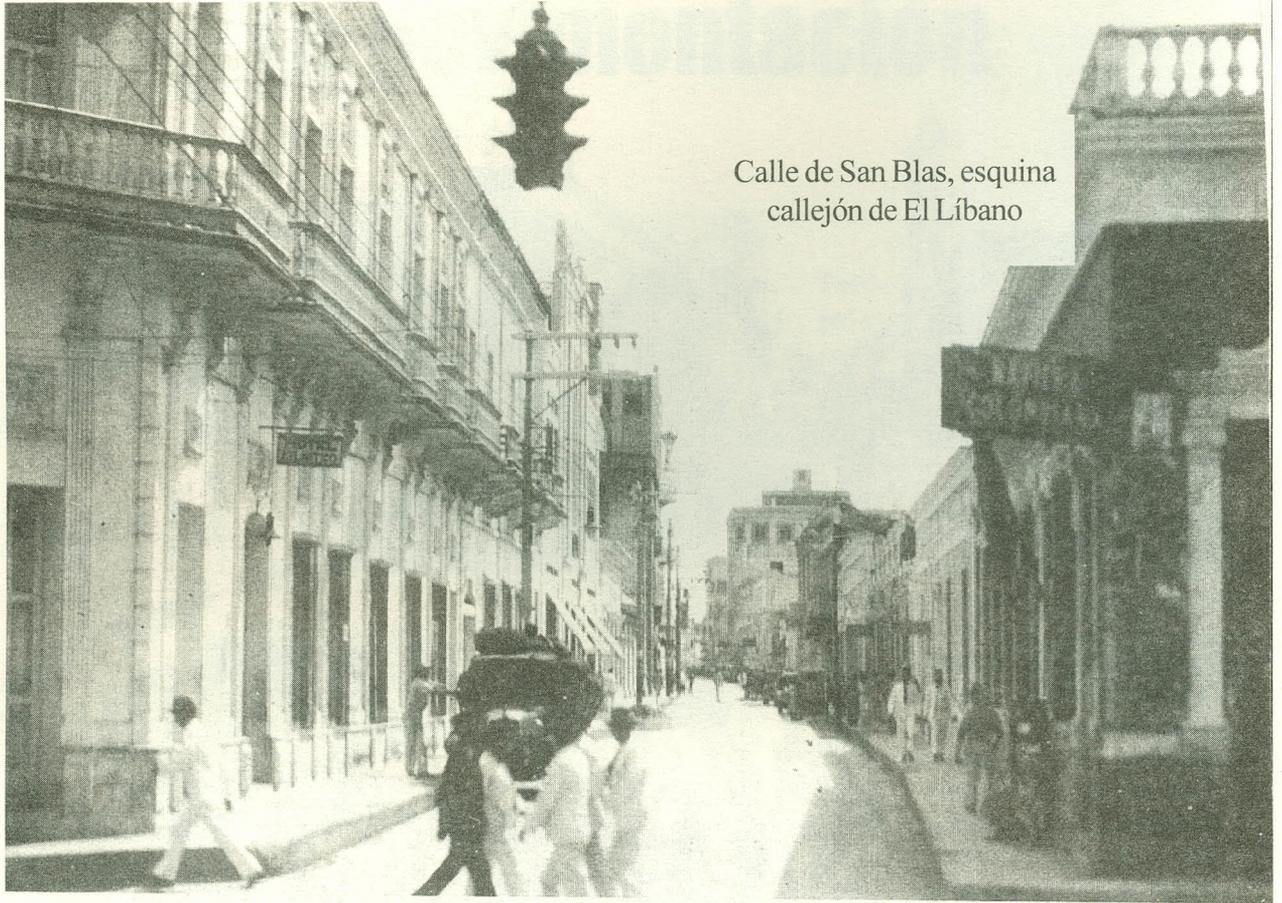
Pavimento por la esquina de la Calle Bolivar. Al fondo la iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Érase el callejón de "El Líbano" a mediados del siglo pasado conocido primero como callejón de "Stuard", homenaje que el Concejo Municipal rindiera al ilustre don Santiago Stuard, prócer de la Independencia de Cartagena fusilado en la plaza llamada posteriormente de los Mártires en febrero de 1815



Barrio Boston, primera calle pavimentada, la 7 de Agosto, entre Olaya Herrera y callejón de libano





Calle de San Blas, esquina
callejón de El Líbano



Callejón «20 de Julio».
Edificio del Club A.B.C.
Compañía de Energía Eléctrica

57



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

Desde 1967
generando
**Ciencia para el
Progreso**

PROGRAMAS ACADÉMICOS

Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables

- Administración de Empresas
- ▶ Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras
- Contaduría Pública
- Negocios y Finanzas Internacionales

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño

- ▶ Arquitectura
- ▶ Diseño de Modas y Alta Costura
- Diseño de Interiores
- ▶ Diseño Gráfico

Facultad de Jurisprudencia

- Derecho

Facultad de Ingenierías

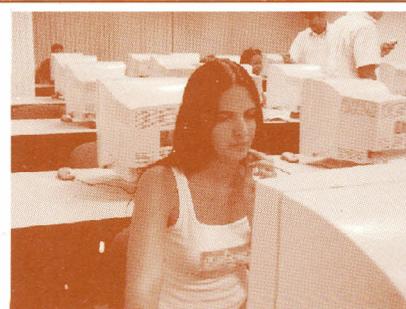
- ▶ Ingeniería de Sistemas
- ▶ Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones
- ▶ Ingeniería Industrial
- ▶ Ingeniería Mecánica
- ▶ Análisis y Diseño de Sistemas de Computación

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

- Comunicación Social - Periodismo
ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL
ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN POLÍTICO-ECONÓMICA
- Dirección y Producción de Radio y Televisión

▶ REGISTROS CALIFICADOS

Reg: 180446520000800111100 Jorm. D Reg: 180446580000800111200 Jorm. N Reg: 180446470010800111100 Jorm. D Reg: 180446470010800111200 Jorm. N
Reg: 180446570530800111100 Jorm. D Reg: 180446570830800111200 Jorm. N Reg: 180443131700800111100 Jorm. D Reg: 180443323820800111200 Jorm. N
Reg: 180440030000800111100 Jorm. D Reg: 180440030000800111200 Jorm. N Reg: 180446213840800111100 Jorm. D Reg: 180446700420800111200 Jorm. N
Reg: 180446700420800111100 Jorm. D Reg: 180446210000800101100 Jorm. D Reg: 180420030000800111100 Jorm. D Reg: 180420030000800111200 Jorm. N
Reg: 180443400000800111200 Jorm. D Reg: 180443400000800111100 Jorm. N Reg: 180447200000800111100 Jorm. D Reg: 180426460400800111100 Jorm. D
Reg: 180427300000800111100 Jorm. D Reg: 180427410000800111100 Jorm. D Reg: 180443020200800111100 Jorm. D Reg: 180443020200800111200 Jorm. N
Reg: 180443020200800111100 Jorm. D Reg: 180443020200800111200 Jorm. N Reg: 18044384050800111200 Jorm. N



www.uautonoma.edu.co

**Descuento del 10% en Matrícula
para egresados e hijos de egresados**

INFORMES:

Clle. 90 No. 46 - 112 PBX 367 1000 Rectoría fax:
3573833, Secretaría General fax: 3575944.

FUENTES DE FINANCIACIÓN:

Inversora Pichincha, Serfinans, Bansuperior,
Bancolombia, AV Villas, Ictetex (Proyecto Acces,
crédito mediano plazo), Coomeva, Financiera
Comultrasan.

BARRANQUILLA, COLOMBIA

